

Sacred Valley Tribe Songbook ESPAÑOL & OTROS



sacredvalleytribe.com

**by Diego Palma
v18.07**

Índice de canciones

Canciones en Español	7
A li kuni	7
Abrete corazón	8
Abuelita Ayahuasquita enséñame a volar	9
Agua de estrellas	10
Agüita fresca	11
Amor y Unidad	13
Apus de mi tierra	14
Ayahuasca ayní	16
Bienvenidos hermanitos	17
Buscadores de verdad	18
Cambia hermano cambia	19
Caminante de estrellas	20
Canto	22
Cielo Ayahuasca *	23
Como las flores	24
Como no voy a cantar	27
Corazón americano	28
Corazón que es lo único que tengo	29
Cuatro Vientos *	30
Cuñaq	31
Cura Sana *	32
Déjame mirarte por esa ventana	35
Echa tu miedo al fuego *	36
El Abismo	38
El amor de Pachamama	40
El mensaje es el amor *	41
El Misterio *	42
El viejo tambor	44
Elevo mi canto	45
En el cielo y en la tierra	47
En la selva un río *	48
Érase una fábula	50

Espíritu Eterno	52
Gaia *	54
Gracias por tu medicina	57
He empezado un viaje	58
La canción del agua	59
La luz del bosque	60
La montaña de tu vida	61
La sombra de mi alma *	62
Las verdaderas curanderas	63
Lluvia *	64
Los hermanos	66
Lucerito	68
Luna Manta	70
Lunita *	73
Madre Ayahuasca	75
Madre tierra, madre vida	77
Madrecita Ayahujita	78
Mala hierba	80
Medicina que trae los cielos	82
Mira como cura el agua	83
Mucurita	84
Munakuyki sumaqta	86
Nadi wewe	87
Namaste	88
Nubecita blanca	89
Oso blanco	90
Pachamama Pachacamaq	91
Pachamamita del alma	93
Padre amerindio	94
Pájaro viejo	96
Pájaro viejo (otra versión) ***	97
Plantas Sagradas	98
Porque mi cuerpo es la tierra	99
Que bien me dijo mi madre	100
Que florezca la luz	101
Quiero navegar	102

Raíces y alas	104
Recordar el compromiso	106
Recuerda el alma dormida	107
Señora mi señora	108
Si has comprendido el misterio	109
Sirenita Bobinzana	111
Sólo Dios sabe si vuelvo	112
Sólo el amor	114
Sólo hay canciones	115
Soy paz, soy paz, soy más	116
Soy un hijo de la tierra	118
Taita Inti Padre Sol *	119
Taitay Timbira	120
Taki Ongoy	121
Tierra mi cuerpo *	123
Tlazocamati (Gracias)	125
Todo cambia	126
Todo el poder está dentro de ti	128
Tren del cielo	129
Voy sin temor	131
Vuela con el viento	133
Waitinene	135
Wakan Tanka	136
Weha Ehayo	138

Canciones Otros Idiomas 139

All may safety rest	139
Arcoiris	140
Ayahuasca takimuyki	141
Caboclo Curador	143
Cura do Beija-flor	144
De Profundis	147
Flor das águas	149
Força maior	150
Galopa cabalo marinho	151
Hareini	152

Hey Ah Hey Ah Hey Ah Ho	153
Ide were were	154
Ikarunchi medikuyni	155
Israel Song *	156
Kungkum *	157
O Mileko	159
Oxum	160
Oxum Lava Meus Olhos	163
Pachamama - Daime	164
Pachamama Muchanapi	167
Pachamama Uywawayku	168
Pahuene	169
Santa Clara	170
Shalom Alechem	173
Shamuankuna cayarí	174
Supaymaya Wawainí	177
Tunkashila	179
Umkatay *	180
Y'varechecha	181

Canciones en Español

A li kuni

Capo V

A li kuni shao ani (x2)

Am Dm E7 Am

vai vai vai vika vai shao nai (x2)

Dm Am

eao ani mi simi (x2) (bis)

G Em Am

En las noches cuando la luna como plata se eleva

Am C E7 Am C E7 Am

y la selva ilumina y también la pradera

C G Am C G Am

Los lobos en la noche llamarán al gran espíritu...

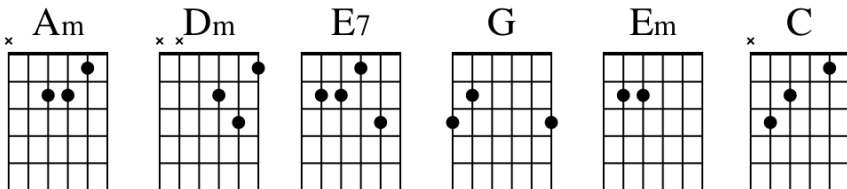
Am E7 Am C E7 Am

__y al espíritu del fuego (bis)

G Em Am

Pp(21)3

takitúm tumchá



Abrete corazón

Canción original por Diego Palma (Letra por Rosa Giove)

Capo V

__Ábrete corazón, __ábrete sentimiento

C

Am

__ábrete entendimiento, deja a un lado la razón

Fmaj7

C

y dea brillar el sol escondido en tu interior

G

Fmaj7

C

Ábrete memoria antigua escondida en la tierra

Fmaj7

G6

en las plantas, en el aire

F

G

Recuerda lo que aprendiste, bajo agua, bajo fuego

Fmaj7

G6

hace ya, ya mucho tempo

F

G

Ya es hora ya, ya es hora __abre la mente y recuerda

C

Em

F

G

como el espíritu cura, como el amor sana

Em

Am

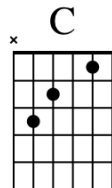
__como el árbol florece y la vida perdura (x2)

F

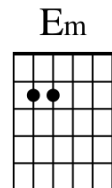
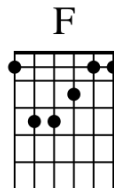
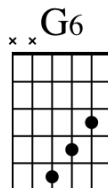
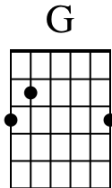
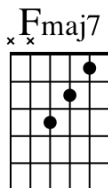
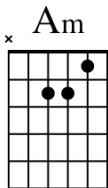
G

Fmaj7

G6



takitúm • wopchí • tumchá



Abuelita Ayahuasquita enséñame a volar

Canción original por Artur Mena

Capo VI

__ Abuelita Ayahuasquita enséñame a volar

G D C G

__ como pajaritos que vuelan libres en la inmensidad

G D C G

cura cura cura cura mi corazón __ (bis)

A A7 D D7

Y volando encontraré paz y libertad

C G D

limpia y cambia mis tristezas a color verde esperanza (bis)

C G A7 D

Vuela vuela palomita, vuela vuela con Ayahuasca

C D G C D G

limpia y cura mis tristezas

C D G

a color verde esperanza... __ __ __

C G D C G

__ Laralara rairairai lairai

C G D

__ Lara lara lairai rai

C G

__ Lara lara rai

C G

__ Lara lara lairai laraira

C G D

G

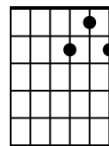
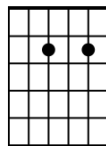
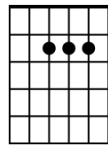
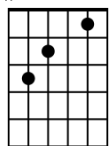
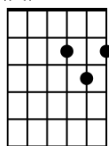
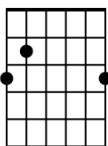
x x D

x C

x A

x A7

x x D7



takitúm taché

Agua de estrellas

Canción original de Miguel Molina

Capo III

En tus ojos de agua infinita

Am C

se bañan las estrellitas mamá (bis)

G D G Am

Agua de luz, agua de estrellas

Am C Em

Pachamama vienes del cielo (bis)

D G Am

Limpia, limpia, limpia corazón, agua brillante

Am C G D

sana, sana, sana corazón, agua bendita

Am C G D

calma, calma, calma corazón, agua del cielo, mamá (bis)

Am C G D Am

P-p2-3p3

P-p23123

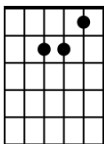
takitúm -kichá

“Limpia corazón agua bendita”

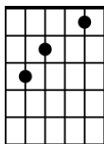
C G D

Rúm takí- kichá ráki- kichá

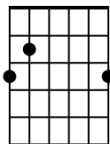
x Am



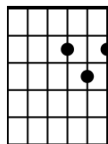
x C



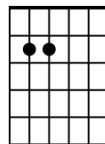
G



x x D



Em



Agüita fresca

Canción original por Citali

Capo III

Mis abuelos me decían que antes de vivir así

C 52 Am

tomando agüita fresca y respirando eran feliz

Fmaj7 G

De sus cerros nevados brota agua cristalina

C Am

agua pura, agua fresca para que te fortalezca __

Fmaj7 G Am

Respirando aire puro __ así nomás se vive aquí

Em F G C

__ Ellos decían así __ así nomás se vive aquí

C Em7/B Am F G C

tomando agüita fresca __ y respirando eran feliz (bis)

Em7/B Am F G C

Cantaremos todo el día para que florezca vida

C Am

para que nazca en el corazón alegría y buena vibra

Fmaj7 G

la mejor medicina que pueden dar a mi

C Am

es un poco de agüita fresca y aire puro para vivir __

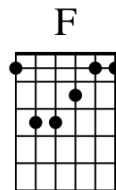
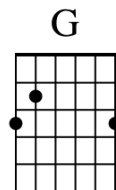
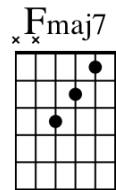
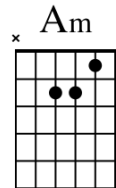
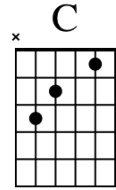
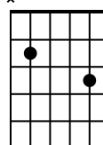
Fmaj7 G Am

Respirando aire puro __ así nomás se vive aquí

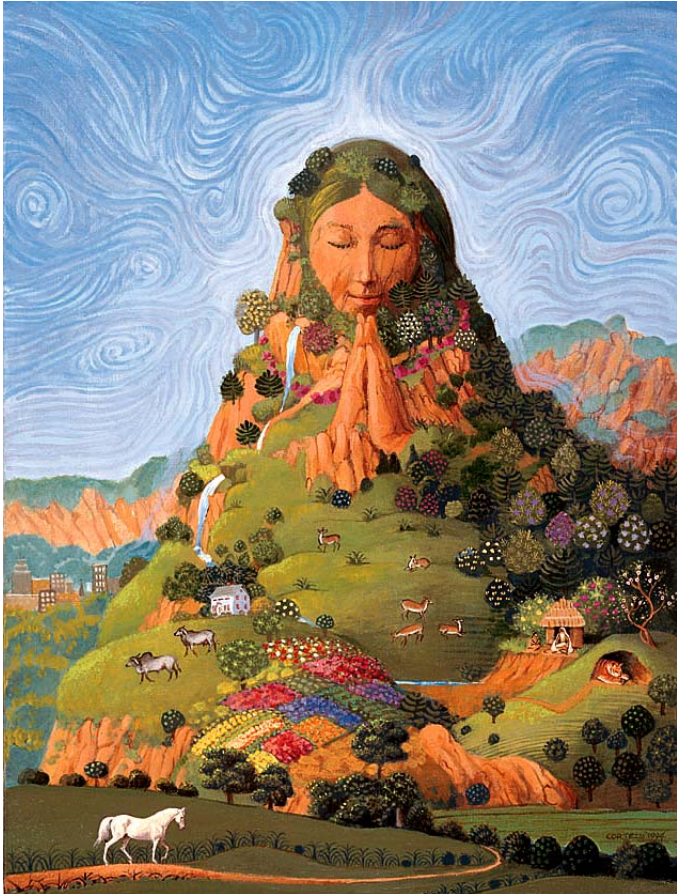
Em F G C

Ellos decían así...

Em7/B



kitakitúm • chá takí- kitakí-



Amor y Unidad

Canción original por Bóveda Celeste

Capo I

Corren dos liebres atravesando el bosque donde nacieron

Em

Am

descansan a un lado de un lago donde platican con un jilguero (bis)

Em

Am

Que comenta que el amor es compartir lo que hay en ti

F

C

es nuestra naturaleza, nuestra esencia más sutil (bis)

Em

Am

Aguila y condor se encuentran en la cima de una cordillera

Em

Am

sembrando un mensaje que llega al interior de la madre tierra (bis)

Em

Am

Que nos dice que venimos de la misma fuente y del mismo lugar

F

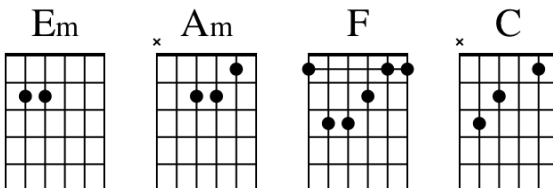
C

todos somos de la tierra, del fuego, del aire y del mar (bis)

Em

Am

takitúm taché



Apus de mi tierra

Canción original por Diego Palma

Capo IV

__ Apus de mi tierra __ sagrados abuelos
Am Em F C
nos acogen, nos rodean, __ rezando a tus cumbres
Am Em F C
medicinas cordilleras __ Apus de mi tierra
Dm Am Em Am
__ con la Mama Coca __ le rezo a mi tierra (bis)
Dm Am Em Am
__ Cultivando sueños __ le rezo a mi tierra
Dm Am Em Am
__ sintiendo el latido __ le rezo a mi tierra
Dm Am Em Am

Por mi gente voy rezando levantando medicina
F C G C
nuestros valles, nuestros ríos, __ verte alegre Pachamama
F C G C
y ser parte de la tribu __ que cuida a sus padres
F C G C
que respeta a su hermano y así... ama a su tierra
F C E7 Am

__ Madre Ayahwasca __ sagrada abuelita
Am Em F C
que nos curas, nos enseña __ a tener la fuerza
Am Em F C
que nos brinda la esperanza __ de salvar la tierra
Dm Am, Em Am
__ tomando conciencia __ de salvar la tierra
Dm Am Em Am

Ayllu masikunapa es el grito que levanta

F C G C

nuestra voz y la consciencia __somos hijos de la tierra

F C G C

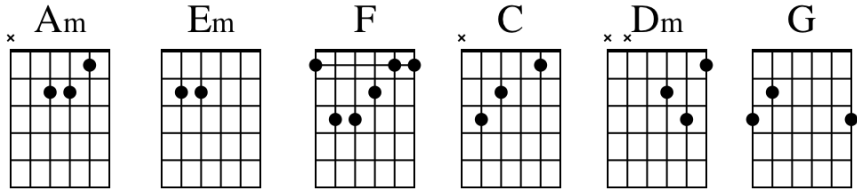
abuelas medicinas __que nos da la tierra

F C G C

rezamos con nuestra Coca y así... honramos la tierra (bis)

F C E7 Am

takitúm taché



Ayahuasca ayní

Canción original por Diego Palma

Capo IV

__Narananai Narai Nairanai Naranai Nai (bis)
Am Em Am

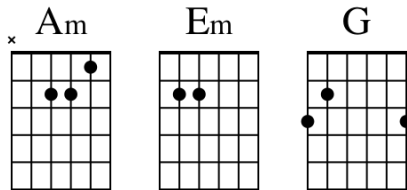
__Ayahuasca ayní, Ayahuasca cúranos (x2)
Am G Am

__Madrecita ayní, medicina cúranos (x2)
Am G Am

__Medicina ayní, medicina cúranos (x2)
Am G Am

__Abuelita ayní, abuelita cúranos (x2)
Am G Am

takitúm taché



Bienvenidos hermanitos

Canción original por Daniel Osorio

Capo III

Ya va floreciendo el día, la alegría va despertando

Am C G C

Pachamama ya nos levantas, madre tierra canto de amor (bis)

F C E7 Am

Estamos vivos con ganas de amarnos, de la vida enamorados

Am C G C

Taita Inti que estás en los cielos ya calientas nuestro corazón (bis)

F C E7 Am

Lailaralai Laralai Laralai - Lai Laralai

F C G C

Melodía sin fin esta vibrando en mi corazón (bis)

F C E7 Am

Pajarito, selva, montaña, canto de fuerza y vida

Am C G C

maravillas hoy nos esperan bendiciones del creador (bis)

F C E7 Am

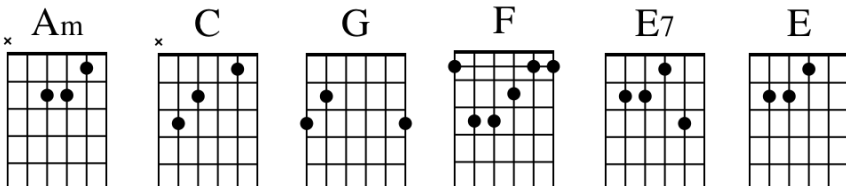
Bienvenidos hermanitos, bienvenidos hoy

F C F C

Bienvenida vida buena, bienvenida tu canción (bis)

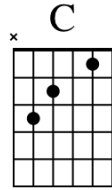
F E Am E7 Am

takitúm -kichá



Buscadores de verdad

Canción original por Diego Palma



__Amanece el día __y es otra oportunidad

C G Dm Am

__que nos da la vida para __poder cambiar (poder mejorar) (bis)

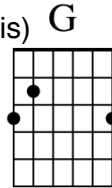
F C Dm G

__Veo a mi hermano __que necesitado está

C G Dm Am

__de encontrar cariño, de encontrar la verdad (libertad) (bis)

F C Dm G



__Me mantengo atento __a su necesidad

C G Dm Am

__le entrego mi vida, le entrego mi corazón (todo mi amor) (bis)

F C Dm G

__Busco el sentimiento que nutrirá su herido corazón

C G Dm Am

__busco muy adentro y le doy mi compasión (mi corazón) (bis)

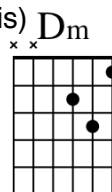
F C Dm G

__Ya cae la noche __es hora de mirar atrás

C G Dm Am

__cuando estuve atento, cuando __me distraí (no lo vi) (bis)

F C Dm G

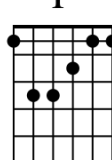
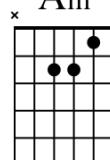


__Y así caminando __voy buscando mejorar

C G Dm Am

__Caminantes de la luz, buscadores de verdad (x5)

F C G C Am



kitakitú^úm takí-

Cambia hermano cambia

Canción original por Diego Palma

Capo IV

__Cambia hermano cambia de la mente al corazón

Am F G Am

__ese es el mensaje que nos lleva al amor

F C G Am

__nos da entendimiento para caminar mejor.

Dm Am G Am

(__nos abre las puertas para caminar mejor.)

__Y así caminando cambio el rumbo a mi intención

Am F G Am

si oscura se ve la noche que me guíe la intuición

F C G Am

__el mensaje es claro sigue siempre al corazón

Dm Am G Am

__Y así voy limpiando poco a poco la razón

F C G Am

__ya se está callando, ya se siente el amor

F C G Am

como el amor te transforma, como mueve el corazón

Dm Am G Am

__Cambia hermano cambia de la mente al corazón

F C G Am

__que sea tu amor el que apague la razón (bis)

F C G Am

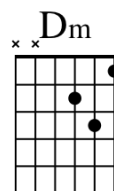
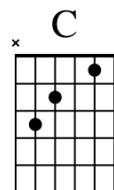
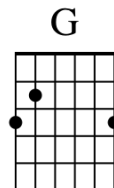
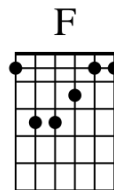
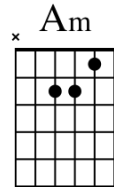
__Cambia hermano cambia, piensa menos siente más

F C G Am

__cambia hermano cambia de la lógica al amor

Dm Am G Am

takitúm taché



Caminante de estrellas

Canción original por Alonso del Río

Capo V

__ Soy de un pueblo que viene de lejos
G Em7

__ más allá del principio del tiempo
Bm13 Cadd2 Cadd9

__ y venimos cantando los versos
G Em

__ que cantaba mi abuelo.
C D

__ Cantando a la tierra primero
G Em7

__ luego canto a mi padre en el cielo
Bm13 Cadd2 Cadd9

__ luego canto a mis cuatro abuelos
G Em

__ luego canto a mis sueños.
C D

__ Para que no se apague ese grito
G Em7

__ que derrama mi sangre en la tierra
Bm13 Cadd2 Cadd9

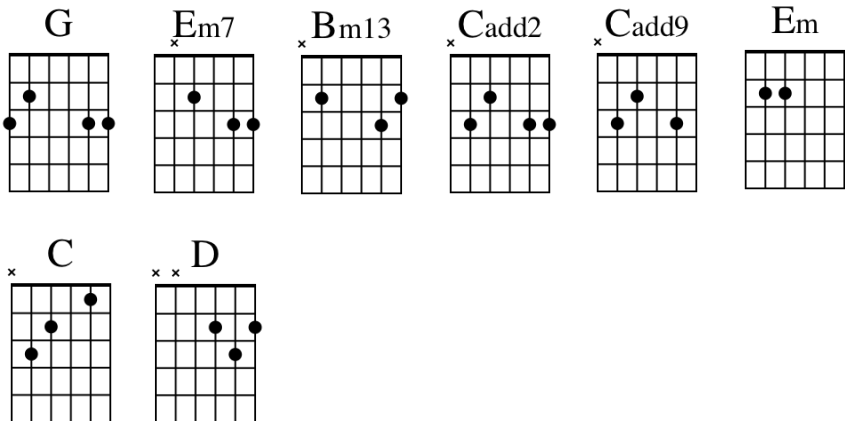
__ como el agua transforma la piedra
G Em

__ me transforma el amarte.
C D

__ Cuando el fuego calienta la roca
 G Em7
 __ viene el agua y descubre que es aire
 Bm13 Cadd2 Cadd9
 __ yo descubro que soy la mirada
 G Em
 __ la memoria de un pueblo.
 C D

__ Porque soy un viejo caminante
 G Em7
 __ caminando un camino de estrellas
 Bm13 Cadd2 Cadd9
 __ en la tierra soy un pequeñito
 G Em
 __ en el cielo un cometa. (bis)
 C D

takitúm taché



Canto

Canción original por Marcos García

Canto al nuevo día que se asoma a mi ventana

G

D

canto al aire que respiro y al cobijo que me guarda

Am

C

Canto al pan caliente y al frescor de la mañana

G

D

canto al poncho que me abriga y al agüita que me baña

Am

C

Canto a las montañas de mi bella Pachamama

G

D

canto al cielo y a las nubes y a los pájaros que cantan

Am

C

Canto al taita Inti y a las flores y a las plantas

G

D

pero sobre todo canto al misterio que me hace cantar

Am

C

G

Canto a mi familia a mi gente en el camino

G

D

a las risas y a los llantos y a los sueños compartidos

Am

C

Canto alegre al fuego, a la música, al silencio

G

D

a la paz y a los abrazos y a tu corazón abierto

Am

C

Canto a las montañas de mi bella Pachamama...

G

D

takitakitúm

Cielo Ayahuasca *

Canción original por Artur Mena

Capo III

Mama Coca, sustento de mis hermanos

Am Em Dm Am

que trabajan labrando la tierra

Em Dm Am

Taita Inti ilumina con tu luz, que no falten el trigo y el maíz

Am Em Dm Am Em Dm Am

Chacchando te rezaré, con mi guitarra (charango) te cantaré

Dm Am Dm Am

Pachamamita del alma, madrecita de amor. (bis)

F Am G Am

Ayahuasca, bejuquito medicina, cura cura mi herido corazón

Am Em Dm Am Em Dm Am

Chacrunita, muéstrame los misterios

Am Em Dm Am

de las plantas y de la Pachamama

Em Dm Am

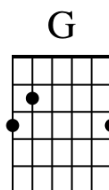
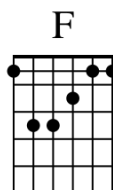
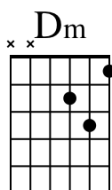
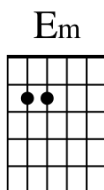
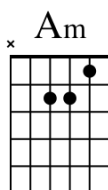
Con mi tabaco te soplaré, con mi icarito te llamaré

Dm Am Dm Am

medicinita del alma Cielo Ayahuasca (bis)

F Am G Am

chéta kiché tum



Como las flores

Canción original de Shimshai

__ Me llevó aquí el viento esta mañana __

G D Am C

__ no sabía por qué ni me importaba saber __

G D Am C

__ Y en la manera en que yo aprendo, yo enseño

G D Am C

__ y por mis ojos ya puedo ver __

G D Am C

__ Así es la verdad, __ no hay nada que hacer

G D Am C

__ sino seguir viviendo __ de la esencia de tu ser

G D Am C

__ Cuando llegas al final, __ al final de que no se

G D Am C

__ allá te encontrarás __ al principio otra vez

G D Am C

__ Observando la vida que viene y se va, como las flores creciendo

C D G Bm7

__ nos lleva para donde debemos estar, como el río fluyendo

C D G Bm7

__ con cada regalo me encuentro __ lleno de agradecimiento

C D G Bm7

y rezo porque siga siendo así

C D Em

__ Cuando miras al centro de tu ser __ dime lo que puedes ver
G D Am C

__ soltando de lo que fuiste ayer, __ déjalo ser
G D Am C

Con la corriente de río __ todos somos una gota del mar
G D Am C

todos somos una gota de la gran existencia __ fluyendo hacia el mar.
G D Am C

Y el misterio de la creación yace en el fondo de tu corazón
G D Am C

y allí encuentras la curación y así cumplimos nuestra misión. (bis)
G D Am C

De ser, ser humano, ser vivo, sea lo que sea
G D Em

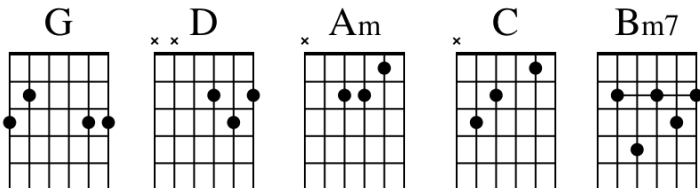
y aprendemos lo que es existir
C G

Ser humano, ser vivo, sea lo que sea
D Em

por lo menos que estemos aquí...
F C

Observando la vida que viene y se va...
D G

kichékitum chekí-
takitúm • wopchí • tumchá





El Temazcal o Inipi es una antigua ceremonia nativo americana cuyo propósito es la purificación tanto del cuerpo como del alma. La palabra Temazcal, en idioma Náhuatl, o Inipi en lengua Lakota, significan literalmente Casa del vapor o más exactamente casa de purificación.

El Temazcal es considerado como un lugar sagrado donde se va a pedir por algún propósito para nuestra vida o simplemente a agradecer y recibir la bendición y purificación de los cuatro elementos, Tierra, Agua, Aire y Fuego.

Como no voy a cantar

Canción Temazcalera

Capo V

Como no voy a cantar si tengo todo para cantar

Am G Dm Am

Si tengo luna, si tengo sol, si tengo estrellas, si tengo calor

Am G Dm Am

Como no voy a danzar si tengo todo para danzar

Am G Dm Am

Si tengo luna, si tengo sol, si tengo estrellas, si tengo amor

Am G Dm Am

Como no voy a reír si tengo todo para ser feliz

Am G Dm Am

Si tengo luna, si tengo sol, si tengo amor en mi corazón

Am G Dm Am

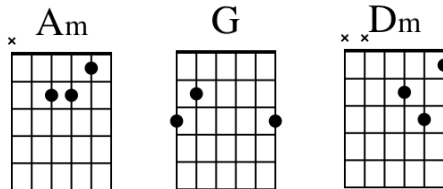
Túna rarará rairái Tuna raráira nará rairái

Am G Dm Am

lará naráirai lará naráirai rará rairárai rará rairai

Am G Dm Am

kichékitum chekí-



Corazón americano

Canción original de Jorge Rojas

Capo V

Canta Gcorazón, canta más Am Falto, Gue tu pena al Cfin se va Cmarchando

Am el nuevo Em milenio ha de Fencontrarnos Cjuntos Gcorazón, como Csoñamos

CMás de cinco Gsiglos Am transitamos Fsobre nuestra Gtierra como Cextraños

Am si Em logró la Fhistoria Csepararnos, Geste canto Choy quiere Cjuntarnos

Canta, Gsueña, Amvuela corazón americano Em

Fya no habrá Gdolor que nos Emdetenga Am

Fsomos bajo el Gsol todos Chermanos C (F al final)

CVuela Gcorazón, vuela más Am Falto, Gcomo el cóndor Cde la cordillera

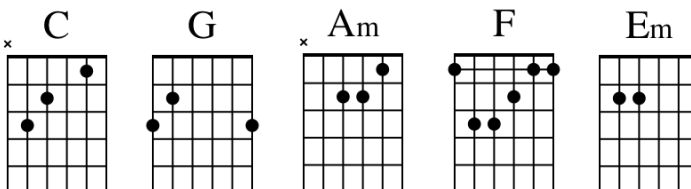
Am que nuestro Em destino está Fmarcado, y la Clibertad es nuestra Gherencia C

CMira Gcorazón al fin de Am cuentas Fsomos el Gsolar de la Cesperanza

Am si todas las Em razas del Fplaneta Cson en ésta Gtierra Ccobijadas

Canta, sueña, vuela corazón americano

kitakitúm takí-



Corazón que es lo único que tengo

Canción temazcalera

Capo II

Gran espíritu, gran abuela gran abuelo

Am

C

como soy me presento ante ti

G

Am

como soy te pido bendiciones

C

Em

y agradezco el corazón que has puesto en mi (bis)

G

Am

Cuando vengo nomás vengo, nomás vengo

Am

C

gran espíritu sabrás a lo que vengo

G

Am

a entregar mi corazón, mi corazón

C

Em

corazón que es lo único que tengo (bis)

G

Am

Corazón que es lo único que tengo

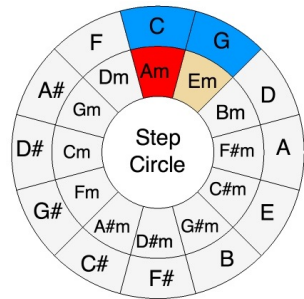
Am

C

Corazón que es lo único que tengo (bis)

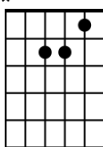
G

Am

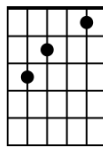


takitakitúm

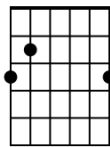
x Am



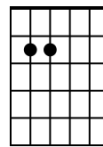
x C



G



Em



Cuatro Vientos *

Canción original por Danit Treubig

Capo I

Viento que viene de la montaña

Em Bm D

Viento, tráenos, la claridad (bis)

Em Bm D

Viento que viene del mar

Em Bm D

Viento, tráenos, la libertad (bis)

Em Bm D

Vuela, vuela, vuela, vuela, vuela, vuela, vuela volá con nosotros (x2)

Em Bm D

Viento que viene del desierto

Em Bm D

Viento, tráenos, el silencio (bis)

Em Bm D

Vuela, vuela, vuela, vuela, vuela, vuela, vuela volá con nosotros (x2)

Em Bm D

Viento que viene de la selva

Em Bm D

Viento, tráenos, la memoria (bis)

Em Bm D

Vuela, vuela, vuela, vuela, vuela, vuela, vuela volá con nosotros (x2)

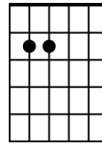
Em Bm D

P-(321)- p-(321)-

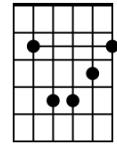
P-cha p-cha

túmcha tákicha

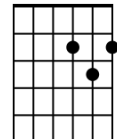
Em



Bm



D



Cuñaq

Canción original por Miguel Molina

“Cuñaq cocha” es una laguna en las alturas de Marcahuasi, Peru, en donde se dice que nace el agua.

Cada año se realizan las fiestas en honor al agua que desciende serpenteando desde esa laguna.



Capo V

Desde Cuñaq viene, agüita serpenteando

Am C

por las acequias y en remolinos

Em Am

hacia nuestras vidas. (bis)

C Am

De cantar Hualinas y a la vez llorando

Am C Em

toditas mis penas se acabaron

G Am

Pachamama está de fiesta. (bis)

C Am

Una estrellita que alegre me decía

Am C

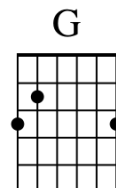
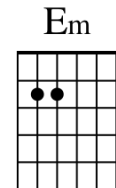
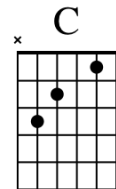
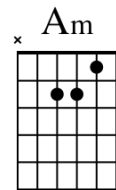
canta cantorcito a la agüita

Em Am

a la agüita madre Cuñaq. (bis)

C Am

De cantar hualinas...



Cura Sana *

Canción original por Andrés Córdova

Capo IV

Oh core ma hai ohore asparuñay

Em

C

puremai gente pinta tierra urumanjay

G

B7

Y quise manjay o amor azul cielo

Em

C

celeste azulejero que viene y pinta (bis)

G

B7

Cura cura, sana sana taita celoc be licencial

Em

C

G

B7

Cura cura, sana sana taita celoc ashlepay

Em

C

G

B7

Y quise manjay urumanjay y gente

Em

C

cordillera montaña que viene y llega

G

B7

Yage yage pinta pinta azulejero

Em

C

chuma rasca borrachera que viene y pinta (bis)

G

B7

Cura cura, sana sana...

Oh corre ma hai ohore tra tra y otro
Em C
manjero pinta selva tierra urumanjay
G B7
Y quise manjay o amor azul cielo
Em C
Celeste azulejero que viene y pinta (bis)
G B7

Cura cura, sana sana...

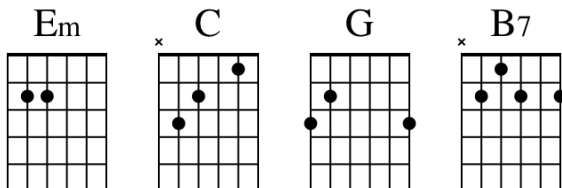
Oh corre ma hai ohore asparuñay
Em C
purai la gente pintamos cielo, tierra, vida
G B7
Astrocentro mundo, cosmos seres
Em C
interplanetario que llega cura y sana (bis)
G B7

Cura cura, sana sana...

P3(21)3 p3(21)3

P(32)p(32) P(32)p(32)

tákicheki tákicheki





Déjame mirarte por esa ventana

Canción original por los Kjarkas

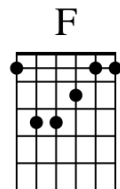
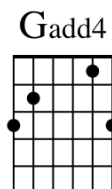
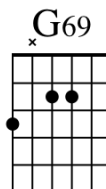
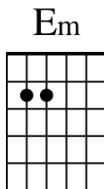
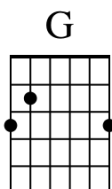
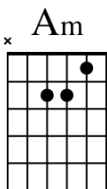
Capo II

__Déjame mirarte __por esa ventana
Am G Am Em
__que por las mañanas __yo veo en tus ojos
C G C G
__el brillo de tu alma color solitario __ __
Am G69 Am G69 Am G69 Am

__Y déjame decirte __que en mis pensamientos
Am G Am Em
__yo llevo tus sueños __y tus sentimientos
C G C G
__y mi alma siente morir se pequeña.
Am G69 Am G69 Am

__Quiero hablarte de mi tierra, quiero __
C G Am Em
__hablarte de ríos y sueños celestes __
F C Gadd4 G
__hablarte del viento y sus cantares __
C G Am Em
__del amor de las flores a la tierra mojada __ (bis)
F C Gadd4 G
__déjame mirarte por esa ventana __ __
Am G69 Am G69 Am G69 Am

takitúm taché



Echa tu miedo al fuego *

Canción original por Darwin Grajales (Colombia)

Capo III

__ Aunque todo es perfecto de la tierra está surgiendo

Am

C

esa medicina que guardaron los ancestros.

G

Em

E7

Am

__ Para recuperar la memoria del misterio

Am

C

que ayuda a estar en paz en la tierra y en el cielo.

G

Em

E7

Am

__ Han dicho los abuelos que te han dado un instrumento

Am

C

que tu cuerpo es tan sagrado como el agua y como el fuego.

G

Em

E7

Am

Que lo pongas a vibrar, que el amor te da esa fuerza

Am

C

que abras más tu corazón y nunca olvides de cantar.

G

Em

E7

Am

Bum bum burumbá, Bum bum burumbá

Am

Bum bum burumbá, Bum bum burumbá (bis)

C

Bum bum burumbá, Bum bum burumbá

G

E

Cuando hay música en tu alma, la oye todo el universo

E7

Am

__Echa tu miedo al fuego y vuelve al amor
Am C G

Echa tu miedo al fuego y siente el calor (bis)
E7 Am

__Que no se apague el fuego en tu corazón
Am C G

Que no se apague el fuego en tu corazón
E7 Am

__Que no se apague el fuego en tu corazón
Am C G

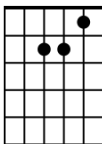
Que no se apague el fuego...
E7

Cuando hay música en tu alma, la oye todo el universo
E7 Am

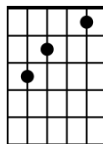
kitakitúm takí-

kichekitúm chekí-

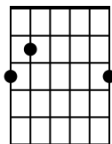
x Am



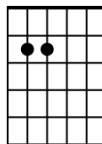
x C



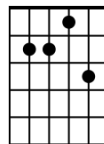
G



Em



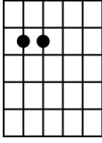
E7



El Abismo

Canción original por Alonso del Río

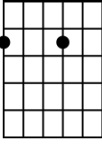
Capo V

__Yo lo conocí una tarde __parado frente a un gran abismo Em
 Em D6/F# G D6/F# Em 

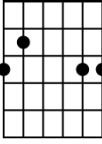
y ni siquiera me miró __
 D6/F# G D6/F#

__Poderoso el viento que subía por aquel acantilado
 Em D6/F# G D6/F# Em

sosteniendo su emoción __
 D6/F# G D6/F#

__Sólo dos talones en la tierra, todo el cuerpo en el vacío D6/F#_x
 Em D6/F# G D6/F# Em 

sobre el aire se apoyó __
 D6/F# G D6/F#

__Se me heló la sangre recordando si es que en lo que he G
 Em D6/F# G D6/F# 

caminado había visto tal valor __
 Em D6/F# G D6/F#

__Ahora sé que hasta el viento se inclina ante el amor
 Am C G D

__Ahora sé que hasta el miedo termina sirviendo al amor
 Am C G D

__Su cuerpo parecía flotar sobre una nube irreal
 Em D6/F# G D6/F# Em

entre la mente y la materia __
 D6/F# G D6/F#

__No existe el bien no existe el mal ya no hay frontera que cruzar
 Em D6/F# G D6/F# Em

sólo nos queda la conciencia __
 D6/F# G D6/F#

__De pronto retrocedió y me miró lleno de amor

Em D6/F# G D6/F# Em

aquel señor del gran abismo __

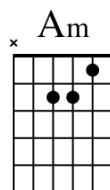
D6/F# G D6/F#

__Sólo una frase y se marchó “sólo eres tu respiración

Em D6/F# G D6/F# Em

en paz yo doy y en paz recibo” __

D6/F# G D6/F#

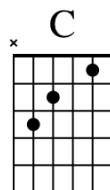


__Ahora sé que no hay nada corazón, más que cariño

Am C G D

__Ahora sé que el gran maestro corazón es un abismo

Am C G D



__Sólo el amor puede curar, sólo el amor puede intentar

Em D6/F# G D6/F# Em

vencer al monstruo del olvido __

D6/F# G D6/F#

__De olvidarte de quién eres, de quién fuiste y de que hiciste

Em D6/F# G D6/F# Em

del amor algo prohibido __

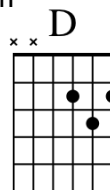
D6/F# G D6/F#

__Nunca te cansas de intentar, de recordar una vez más

Em D6/F# G D6/F# Em

que eres ya tu lo más divino __

D6/F# G D6/F#



__Y aunque no puedas comprender, en cada muerte hay un nacer

Em D6/F# G D6/F# Em

por eso duele estar tan vivo __

D6/F# G D6/F#

__Ahora sé que no soy nada corazón, más que cariño

Am C G D

__Ahora sé que las serpientes son maestras de los caminos

Am C G D

El amor de Pachamama

Canción original por Alonso del Río

Capo III

Yo quisiera que tu sepas que lo que yo tengo

C

es lo que tú me has dado (bis)

G

El amor de Pachamama ha entrado en mi cuerpo

G

G6 G

G6 G

y me está curando (bis)

D6/F#

Em

El amor de Pachamama ha entrado en mi cuerpo

C

y me está hablan-do (bis)

G

Ella dice que hace años, hace muchos años

G

G6 G

G6 G

que ella está esperando (bis)

D6/F#

Em

Que agradezcamos al fuego, a la tierra y al aire

C

y al agua cantando (bis)

G

Ella dice que las cuatro son las medicinas

G

G6 G

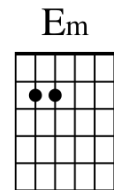
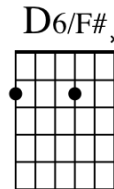
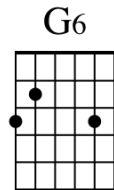
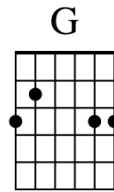
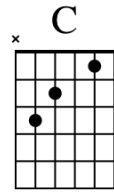
G6 G

que andamos buscando (bis)

D6/F#

Em

takitakitúm • tumchá



El mensaje es el amor *

Canción original ?

Capo V

Amor, amor, amor, amor

Am G Fmaj7 E7

el mensaje es el amor

Am G Fmaj7 E7

ama todo como a ti mismo

Am G Fmaj7 G

ama a tu hermano como a ti mismo

ama a tus padres como a ti mismo

ama a tus niños como a ti mismo

ama a la familia como a ti mismo

ama a la vida como a ti mismo

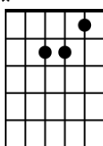
...eso es amor.

Am G Am

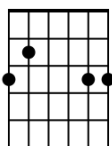
Pp(21)3

takitúm tumchá

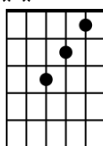
x Am



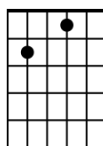
G



x x Fmaj7



E7



El Misterio *

Canción original por Kike Pinto

Capo II

Yarirín dirin dirin Yarirín dirin dirin

Fmaj7 C Fmaj7 C

Yarirín dirin dirin Yarirín dirin dirin Yarirín dirin dirin (bis)

Dm Am Dm Am Em Am

Yo vengo de la sonrisa de las espumas de la mar

Fmaj7 C Fmaj7 C

Con la magia del misterio y las ciencias del azar (bis)

Dm Am Dm Am

Yarirín dirin dirin

Em Am

Pero cuál será el misterio que te tengo que contar

Dm Am Dm Am

Pero cuál será el misterio que te tengo que cantar (bis)

G Am Em Am

Yarirín dirin dirin

Em Am

Yarirín dirin dirin Yarirín dirin dirin ...

Fmaj7 C Fmaj7 C

Yo vengo desde el abrazo del tibio fuego de un hogar

Fmaj7 C Fmaj7 C

Con la memoria de un rezo en el silencio de un altar

Dm Am Dm Am

Yo vengo de la caricia de la mañana al despertar

Fmaj7 C Fmaj7 C

Con la memoria de un sueño y un camino por andar

Dm Am Dm Am

Yarirín dirin dirin

Em Am

Pero cuál será ese rezo que te tengo que ofrendar
 Dm Am Dm Am
 Pero cuál será ese sueño que tú tienes que soñar (bis)
 G Am Em Am
 Yarirín dirin dirín
 Em Am

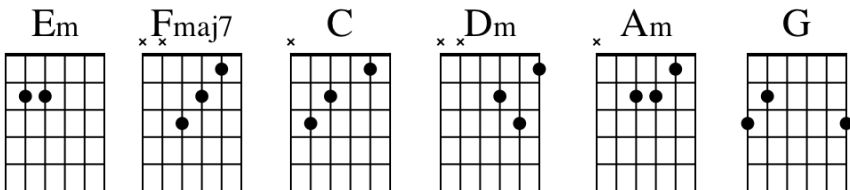
Yarirín dirin dirín Yarirín dirin dirín ...
 Fmaj7 C Fmaj7 C

Yo vengo de la blancura de la alta nieve de un glaciar
 Fmaj7 C Fmaj7 C
 Con un río de esperanzas y mil danzas que danzar
 Dm Am Dm Am
 Yo vengo de la mirada de las estrellas al brillar
 Fmaj7 C Fmaj7 C
 Con la memoria de un pueblo en mil historias que contar
 Dm Am Dm Am
 Yarirín dirin dirín
 Em Am

Pero cuál será esa danza que te tengo que danzar
 Dm Am Dm Am
 Pero cuál será esa historia que tú tienes que contar (bis)
 G Am Em Am
 Yarirín dirin dirín
 Em Am

Yarirín dirin dirín Yarirín dirin dirín ...
 Fmaj7 C Fmaj7 C

takitúm kiché
 Takí -kitúm



El viejo tambor

Canción original por Alonso del Río

Capo II

___ Desde los tiempos en que mi abuelo soñó

G

D

que un día yo viviría para cantarles esta canción

C

Em

___ Desde los tiempos en que mi abuelo soñó

G

D

que un día yo moriría para entregarles mi corazón.

C

Em

___ Y voy cantando por mi camino

A

C

me va alegrando un viejo tambor.

Em

___ Vivo danzando por mi camino

A

C

me va guiando un viejo tambor.

Em

___ Por las quebradas veo mi cóndor volar

G

D

y siento que voy abriendo como el sus alas mi corazón. (bis)

C

Em

Em

Y voy cantando...

___ Por las montañas veo que mi águila va

G

D

me va mostrando el camino, camino rojo del corazón. (bis)

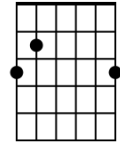
C

Em

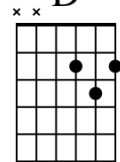
Y voy cantando...

takichá takichá

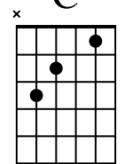
G



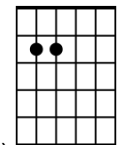
D



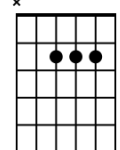
C



Em



A



Elevo mi canto

Canción original por Mariana Root

Capo II

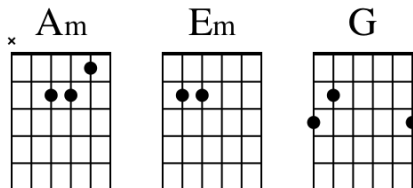
Elevo mi canto al cielo, yo elevo __elevo mi voz
_Am Em Am Em
y busco con fe y con gracias __la transformación
Am Em G Am
ay yo busco __la transformación
G Am

La transformación, Ay la unión, Ay la sanación, Ay la curación, Ay la conexión, la comunión.

Ay Pachamama, ay madrecita __mil besos te doy
_Am Em Am Em
porque eres música sanadora __mil besos te doy
Am Em G Am
sanadora __mil besos te doy (bis)
G Am

Curandera, Amorosa, Madrecita, Sanadora

takitúm -kichá



En el cielo y en la tierra

Capo III

En el cielo y en la tierra con el sol y las estrellas (x2)

Am G Em Am

En el cielo y en la tierra, la lunita y las estrellas (x2)

Am G Em Am

Siento el fuego dentro dentro, siento el fuego aquí adentro (x2)

Am G Em Am

Vuela vuela aguilita, vuela vuela condorcito

Am G Em Am

Vuelan libres por nosotros, miren, cuiden todo todo

Am G Em Am

Siento el fuego dentro dentro, siento el fuego aquí adentro (x2)

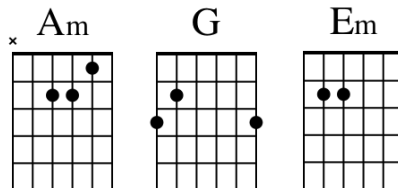
Am G Em Am

Pachamama en este fuego, Pachamama aquí te encuentro (x2)

Am G Em Am

tumchá takichá

takitakitúm chéki



En la selva un río *

Canción original por Kike Pinto

Capo IV

En la selva un río en noche oscura __ va surcando una canoa (x2)

Am C Dm Em Am

la vigilan desde la espesura, __ los jaguares y las boas.

Am C Dm Em Am

la protegen desde la espesura, __ los jaguares y las boas.

Am C Dm Em Am

Trai nanai nanai nanai nai Nanai nanai nai __ va surcando una canoa

Am Em Am C Dm Em Am

Trai nanai nanai nanai nai Nanai nanai nai __ mil jaguares y mil boas

Am Em Am C Dm Em Am

Em

Una voz me canta en el oído __ una bella melodía. (x2)

Am C Dm Em Am

y una luz dibuja ante mis ojos __ visiones de un nuevo día.

Am C Dm Em Am

y una luz dibuja ante tus ojos __ visiones de un nuevo día.

Am C Dm Em Am

Trai nanai nanai nanai nai Nanai nanai nai __ una bella melodía

Am Em Am C Dm Em Am

Trai nanai nanai nanai nai Nanai nanai nai __ visiones de un nuevo día

Am Em Am C Dm Em Am

Em

El viento me trae un dulce aroma __ alcanfores y azucenas. (x2)

Am C Dm Em Am

y alza el vuelo en mi alma una paloma __ rompe rompe las cadenas.

Am C Dm Em Am

y alza el vuelo en tu alma una paloma __ rompe rompe las cadenas.

Am C Dm Em Am

Trai nanai nanai nanai nai Nanai nanai nai __ alcanfores y azucenas

Am Em Am C Dm Em Am

Trai nanai nanai nanainai nanai nanainai __ rompe rompe las cadenas

Am Em Am C Dm Em Am

Em

Rema rema rema canoero __ por los ríos de mis venas. (x2)

Am C Dm Em Am

canta canta canta curandero, __ cura curame mis penas.

Am C Dm Em Am

sopla sopla sopla perfumero, __ rompe rompe mis cadenas.

Am C Dm Em Am

Trai nanai nanai nanai nai Nanai nanai nai __ alcanfores y azucenas

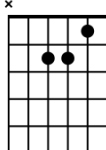
Am Em Am C Dm Em Am

Trai nanai nanai nanai nai nanai nanai nai __ por los rios de mis venas

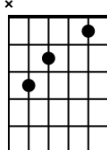
Am Em Am C Dm Em Am

kitúm kitúm

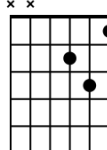
x Am



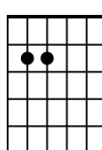
x C



x x Dm



Em



Érase una fábula

Canción original por Alonso del Río

Capo II

__Érase una fábula de un hombre navegando

Em Bm D Em

__el iba surcando hacia la claridad

Em Bm D Em

__La corriente lo arrastraba hacia el gran mar del sueño

Em Bm D Em

__y el amor eterno era su porvenir.

Em Bm D Em

__Cuentan que dejó su puerto un día muy hermoso

Em Bm D Em

__donde el sol besaba sus mejillas al partir

Em Bm D Em

__El buscaba el país y al rey del palacio de cristal

Em Bm D Em

__donde la luz mágica brota de un manantial.

Em Bm D Em

__Pronto se hizo noche y la bravura de la tierra sonó

Em Bm D Em

todo se hizo oscuro y la tormenta comenzó. (bis)

Bm D Em

__El río se vuelve un gigante la lluvia cayó sobre él

Em Bm D Em

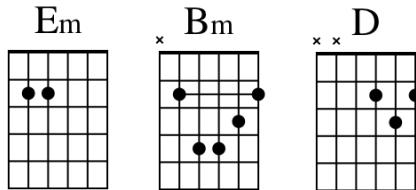
el frío le entraba en los huesos, no en su corazón. (bis)

Bm D Em

__Luego grandes olas surgieron, miedos, dudas y oscuridad
Em Bm D Em
hasta que un gran rayo revienta y ves a donde vas. (bis)
 Bm D Em

__Fuerza, fuerza, fuerza cholito que ya pasa la tempestad
Em Bm D Em
rema, rema que ya se acerca es la claridad. (bis)
 Bm D Em

tumchá takichá



Espíritu Eterno

Canción original de Darío Poletti

Capo V

Cuando la luna se asoma iluminando la noche nimay

Em

G

y las estrellas se ven en el firmamento

Bm

Em

Azul profundo que nos envuelve en el gran misterio nimay

Em

G

el misterio de la noche bien adentro

Bm

Em

Cayarí rirí rirí rirí rirí es la presencia de tu espíritu eterno (x2)

C

G

Bm

Em

Son las raíces profundas las que nos dan su secretos nimay

Em

G

medicina de la tierra bien adentro

Bm

Em

Abriendo nuestras consciencias abriendo corazones nimay

Em

G

medicina de los Andes bien adentro

Bm

Em

Cayarí rirí rirí rirí rirí es la presencia de tu espíritu eterno (x2)

C

G

Bm

Em

Padres, hijos, hermanos y madres que nos miran crecer

Em

G

estarán dando su luz a nuestra senda

Bm

Em

no te lo olvides hermano lo que entregas con el corazón

Em

G

nos volverá con amor, será nuestra esencia

Bm

Em

Cayari riri riri riri riri riri es la presencia de tu espíritu eterno (x2)

C

G

Bm

Em

Cayari riri riri riri riri riri es la presencia de tu espíritu eterno (x2)

C

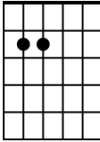
G

Bm

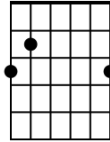
Em

takichá takichá

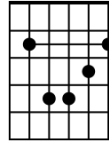
Em



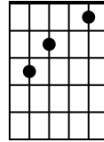
G



x Bm



x C



Gaia *

Canción original por Sol Okarina (Colombia)

Capo III

G, Gmaj7, C, G

Que suene el río con sus amores, con sus criaturas y sus colores

G Em C G

el Amazonas con sus árboles y sus aves de mil amores

G Em C G

Que sane el alma con mucha calma para endulzar con cada palabra

G Em C G

y sane el cuerpo para amarnos en lo absoluto sin limitarnos

G Em C G

Sanando el agua, sanando el fuego

C D

Sanando el ai-re, sanando el suelo

Bm G C

Sanando el agua, sanando el fuego

Am D

Sanando el aire, y el suelo

Bm C

Sanando dentro, sanando canta, sanando siempre encanta

G Em C G

y somos todos los elegidos, somos la tribu, que canta

G Em C G

somos semilla y somos tierra, somos fruto, tribu planetaria

G Em C G

Todos unidos bajo la luna, un solo canto Madre Ayahuasca

G Em C G

Sanando el agua, sanando el fuego...

C D

Regando cantos, dulces encantos y melodías

Bm C G

Regando flores, dulces colores y alegrías

Bm C G

llueve el arroz, llueve el maíz, llueve la armonía

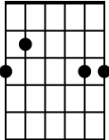
Bm C G

que llueva tanto que cambie el lanto por alegría.

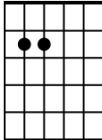
Bm C G

takitúm taché

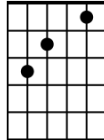
G



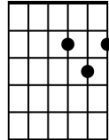
Em



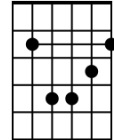
C



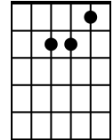
D



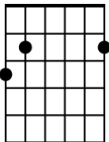
Bm



Am



Gmaj7





Gracias por tu medicina

Canción original por Drew Youngspring

Capo IV

Madre Ayahuasca canta para mi, canta para mi, yo canto para ti (x2)

Am Fmaj7 Dm G Dm G Fmaj7 Am

Gracias por tu medicina, medicina del amor (x2)

Am Fmaj7 C G Am

Todo es amor...or...or todo es amor (x2)

Am Fmaj7 C G Am

Pachamamita canta para mi canta para mi, yo canto para ti (x2)

Am Fmaj7 Dm G Dm G Fmaj7 Am

Gracias por tu medicina...

Am Fmaj7 C G

Taita Inti canta para mi canta para mi, yo canto para ti (x2)

Am Fmaj7 Dm G Dm G Fmaj7 Am

Gracias por tu medicina...

Am Fmaj7 C G

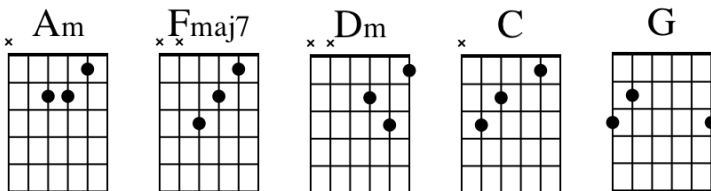
Gran Sol central canta para mi canta para mi, yo canto para ti (x2)

Am Fmaj7 Dm G Dm G Fmaj7 Am

Gracias por tu medicina...

Am Fmaj7 C G

takitúm taché



He empezado un viaje

Canción original por Alonso del Río

Capo IV

He empezado un viaje y no se cuando acabar

Em G D A
llevo errando tantas vidas que no lo recuerdo ya

Em G D A
el camino de regreso que conduce hasta el hogar.

Em G D A
Estoy descalzo y desnudo, llevo espinas en los pies

Em G D A
estoy cansado, extenuado, llevo siglos sin comer

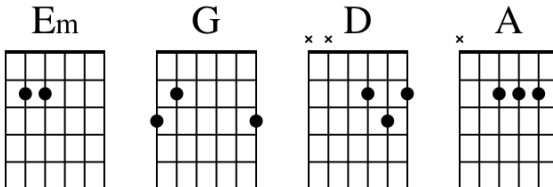
Em G D A
pero sé que aunque muy largos los caminos tienen fin.

Em G D A
Pero ya veo la luz de mi palacio de cristal

Em G D A
con paredes de diamantes y alfombras de jazmín

Em G D A
y en el medio veo alguien que siempre esperé por mí. (bis)

takitúm • wopchí • tumchá



La canción del agua

Capo II

Pampa cocha (Pisaq pampa) florecía, florece todavía

G

G

Em

en su fondo donde reposa hay agüita tan sabrosa. (bis)

Am

Em

Ay que relumbres y perfumes cuando ríen las flores

D

G

Em

Pampa cocha está cantando ya se va floreando. (bis)

Am

Em

Ay agüita cristalina, ay agüita tan sabrosa

D G

Em

que con ese tu vaporcito vas curando corazones. (bis)

Am

Em

Iré buscando hacia aquella loma, ni una gota de agua asoma

D

G

Em

pampa cocha está llorando ya se va secando. (bis)

Am

Em

En estos tiempos en los que hoy vivimos sólo en el agua confiamos

D G

Em

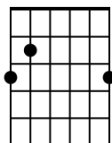
ella ve lo que sufrimos si algún día falta. (bis)

Am

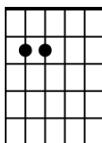
Em

takichá takichá

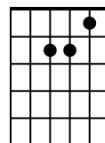
G



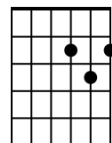
Em



Am



D



La luz del bosque

Canción original por Issa Elle

Capo II

__Somos la luz del bosque, espíritu de todas edades (x2)

C G Dm Am

__Somos la luz divina, sabiduría de los mares (x2)

Dm C G Am

Transmamos el dolor trayendo todo a la luz (x2)

C G Dm Am

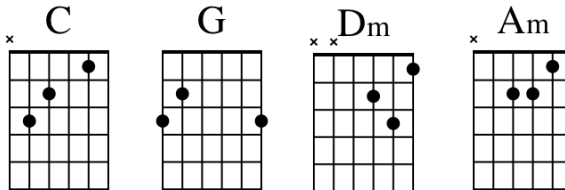
Con el espíritu de la abuelita cantando toda la noche

Dm C G Am

Con la ayuda de la madrecita cantando toda la noche

Dm C G Am

kitakitúm takí-



La montaña de tu vida

Canción original por Alonso del Río

Capo II

Con el corazón arriba voy subiendo la montaña

C F G

la montaña de tu vida, la montaña de tu alma.

C F G

Allí entierro mis temores, mi agonía y mis lamentos

C F G

allí encuentro mis amores, mi alegría y mi sustento.

C F G

Voy buscando en el camino a mis abuelos medicinas

C F G

que me curen, que me ayuden, que me enseñen cada día.

C F G C

Sin comida, sin agüita, sin hablar ni una palabra

C F G

el silencio es melodía que nos limpia toda el alma.

C F G

Y así me paso los días rezando por un gran sueño

C F G

cantando voy despertando la memoria de mi pueblo.

C F G C

Con el corazón arriba voy bajando la montaña

C F G

la montaña de tu vida, la montaña de tu alma.

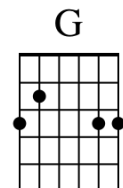
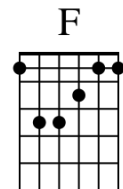
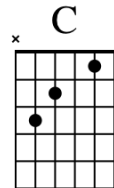
C F G

Con el corazón arriba voy bajando la montaña

C F G

la montaña de mi vida, la montaña de mi alma.

C F G C



kichékitum chekí-

La sombra de mi alma *

Canción original por Skyler

Porque la sombra de mi alma es la cura

Am

mostrándome la cara de mi luz (bis)

C

G

Abriendo corazón Pachamama

Am

Abriendo corazón Pachacamaq

C

G

Abriendo corazón Taita Inti

Am

Abriendo corazón Mama Kílla

C

G

Porque la sombra de mi alma es la cura...

Am

Abriendo corazón mis abuelas

Am

Abriendo corazón medicinas

C

G

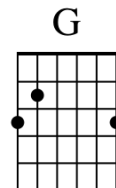
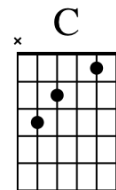
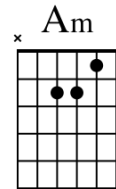
Abriendo corazón mis ancestros

Am

Abriendo corazón las montañas

C

G



takitúm tumchá

(32)- P-P- wóp-

Las verdaderas curanderas

Canción original por Kike Pinto

Las verdaderas curanderas yo me supongo
hayan sido esas abuelas que trajeron medicina (bis)

Luego escogieron las plantitas Mama Wilca, Ayahuasca
Wachumita, Chacrunita, (Nakaikuna, Jicurito,) Toe, Coca y Sairi (bis)

Por qué, por qué muy alegres, por qué, por qué no muy tristes
Hualinemos en honor a nuestros abuelitas (bis)

Los verdaderos curanderos yo me supongo
hayan sido esos abuelos que trajeron ceremonia (bis)

Luego escogieron las plantitas Mama Wilca, Ayahuasca
Wachumita, Chacrunita, (Nakaikuna, Jicurito,) Toe, Coca y Sairi (bis)

Por qué, por qué muy alegres, por qué, por qué no muy tristes
Hualinemos en honor a nuestros abuelitos (bis)

La verdadera curandera yo estoy seguro
haya sido Pachamama que nos dio sus medicinas (bis)

Luego nos brindó sus plantitas Mama Wilca, Ayahuasca
Wachumita, Chacrunita, (Nakaikuna, Jicurito,) Toe, Coca y Sairi (bis)

Por qué, por qué muy alegres, por qué, por qué no muy tristes
Hualinemos en honor a nuestra Pachamama (bis)

Lluvia *

Canción original por Irina Florez

<https://irinaflorez.bandcamp.com/track/lluvia>

Capo IV

Eh Yana Eh Yana Ah Yuni Yana (x2)

Am G

Eh Yana Eh, Eh Yana Yoi

Am G Dm G

Eh Yana Yoi Yoi Yoi Yo (x2)

Am G Dm E7 Am

Lluvia, lluvia que caes del cielo (x2)

Am G

Que traes el trueno, el canto del cielo

Am G F Dm F G

Cuida mi pueblo Yoi Yo (x2)

Am Em Dm E7 Am

Agua de vida que corres libre (x2)

Am G

Preocurandero te canto mis sueños

Am G F Dm F G

Limpia el sendero Yoi Yo (x2)

Am Em Dm E7 Am

Agua en mi sangre, río de mis ancestros (x2)

Am G

Memoria viva, que fluye en mi cuerpo

Am G F Dm F G

Donde habita el recuerdo Yoi Yo (x2)

Am Em Dm E7 Am

Agua profunda de mi (tu) corazón (x2)

Am G

Flor del misterio, que fluya mi emoción

Am G F Dm F G

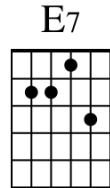
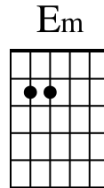
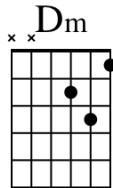
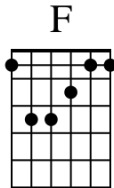
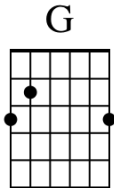
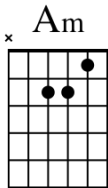
Mi (tu) sentimiento Yoi Yo (x2)

Am Em Dm E7 Am

túm • cháki-

(P2)3p3

túm -kiwóp-chi-



Los hermanos

Canción original por Atahualpa Yupanqui

Am - E7 - Am - E7 - Am

__Yo tengo tantos hermanos que no los puedo contar tar
Am E7 Am
En el valle y en la montaña, en la selva y en el mar
E7 Am
Cada cual con sus trabajos, con sus sueños cada cual
E7 Am
Con la esperanza delante, con los recuerdos detrás
E7 Am
Yo tengo tantos hermanos __que no los puedo contar tar
Dm Am E7 Am

Am - E7 - Am - E7 - Am

 Gente de mano caliente por eso, de la amistad
Am E7 Am
 con un lloro pa' llorarlo, con un tabaco pa' rezar
E7 Am
 Con un horizonte abierto que siempre está más allá
E7 Am
 y esa fuerza pa' buscarlo con tesón y voluntad
E7 Am
 Cuando parece más cerca es cuando se aleja más
E7 Am
 Yo tengo tantos hermanos que no los puedo contar
Dm Am E7 Am

Am - E7 - Am - E7 - Am

__Y así seguimos andando curtidos de soledad

Am E7 Am

Nos perdemos por el mundo, nos volvemos a encontrar

E7 Am

Y así nos reconocemos por el lejano mirar

E7 Am

por las coplas que mordemos, semillas de inmensidad

E7 Am

Y así seguimos andando curtidos de soledad

E7 Am

Y en nosotros nuestros muertos pa' que nadie quede atrás

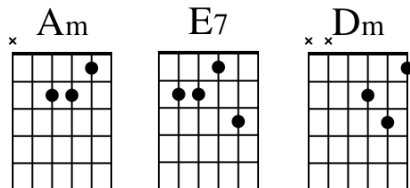
E7 Am

Yo tengo tantos hermanos que no los puedo contar

E7 Am

y una hermana muy hermosa que se llama libertad

Dm Am E7 Am



Lucerito

Canción original por Darío Poletti

Lucerito, lucerito mantay que guías mi caminito
Dsus2 Dadd9/F#
iluminas el sendero hacia adentro y hacia afuera
Bm11
hacia adentro y hacia afuera sumay sumay tamaray
A7 Dsus2

Madrecita lucerito mantay cuida adentro ay almacita
Dsus2 Dadd9/F#
tus ojitos cristalinos que me miran bien adentro
Bm11
iluminan todo adentro sumay sumay tamaray
A7 Dsus2

Tai nana rainai Nai narandanai (x2)
Em A
Taina Nararaia, ___ Taina Nararaia ___
Dsus4 D Dsus2 Dsus4 D

Medicinay medicinay mantay curandera ay de la tierra
Dsus2 Dadd9/F#
lleva todas nuestras penas trae nuevas alegrías rararaira
Bm11
cura y cura las heridas sumay sumay tamaray
A7 Dsus2

Medicinay medicinay mantay legítima pinturera rararaira
Dsus2 Dadd9/F#
pinta adentro las visiones pinta pinta con colores tainanai
Bm11
con colores de la tierra sumay sumay tamaray
A7 Dsus2

Tai nanarai nai Nai narandanai ...

Lucerito, lucerito mantay que iluminas el camino

Dsus2

Dadd9/F#

iluminas bien adentro abriendo el corazón (final)

Bm11

A7sus4

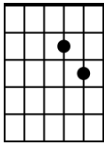
A7

Dsus2

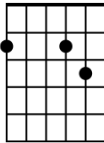
D(2)

takitúm takitáki

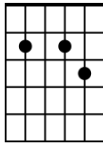
^x ^x Dsus2



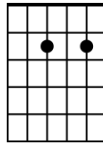
D^x ^x ^x Dadd11/F#



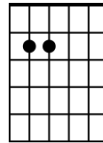
^x Bm11



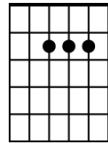
^x A7



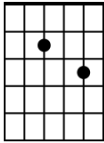
Em



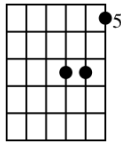
^x A



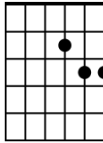
^x A7sus4



^x ^x D



^x ^x Dsus4



Luna Manta

Canción original por Andres Córdoba

Luna manta que alumbra, luna manta que alumbró

Em Bm Em Bm

a mi tierrita bella, a mi tierra echo una flor

G D C B7 Em

Luna manta que alumbra, Taita Inti dio calor

Em Bm Em Bm

a mi tierrita bella, a mi tierra echo una flor

G D C B7 Em

Que lindo es ver mi tierra, que bello es ver mi tierra

D Em D Em

que lindo es ver mi tierra, mi pacha querida, mi pachamama (bis)

D C B7 Em

Su siete colores que alumbran, siete colores que alumbró

Em Bm Em Bm

nació de una quebrada encantada en amor

G D C B7 Em

Su siete colores que alumbran, un arco iris alumbró

Em Bm Em Bm

nació en una laguna bendecida por el sol

G D C B7 Em

Que lindo es ver mi tierra, que bello es ver mi tierra

D Em D Em

que lindo es ver mi tierra, mi pacha querida, mi pachamama (bis)

D C B7 Em

Que lindo es ver mi tierra, los apus de las cordilleras

D Em D Em

donde se junta familia, silvan melodías, mi Pachamama

C Em B7 Em

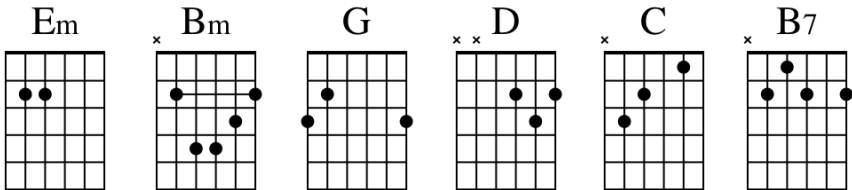
Que lindo es ver mi tierra, los apus de las cordilleras

D Em D Em

donde hay selvas encantadas, y plantas sagradas, mi Pachamama

C Em B7 Em

kichékitum chekí-





Lunita *

Canción original por Danit Treubig

Capo III

Lunita reina de noche

Am Dm Em

Lunita hermana __de mi alma (bis)

Am Dm Em Am

Tu luz, tu claridad, tu vibración, tu armonía

F C F C

Tu silencio, tu amor, poderosa luita

F C Em Am

Eres reina del cielo, te doy mi corazón

Dm G C Em Am

Eres reina del cielo, copañera de mi vida, de mi alma

Dm G C Em Am

En tu luz todo el mundo brilla, en tu abrazo la tierra canta

F C F C

En tu luz todo el mundo brilla, poderosa luita

F C Em Am

poderosa abuelita

Em Am

Danzar con el universo, cantar en tu sonrisa

F C

danzar con el universo y en tu luz siempre feliz (bis)

F G Am

en tu luz siempre feliz (x2)

G Am

tumtúm -kichá

chi-chí- -kichá



Translation:

*Madre Ayahuasca here are your children
Today we have come to be with you*

*Madre Ayahuasca, I am asking for healing
for my brothers/sisters that are today with me*

*Madre Ayahuasca show us the paths
painting visions of a good destiny*

*Madre Ayahuasca we are full of gratitude
Blessed medicine that cures the tribe*

Madre Ayahuasca

Canción original por Diego Palma

Capo V

__Madre Ayahuasca __aquí están tus hijos

Am Em G Am

__hoy hemos venido __para estar contigo. (bis)

F Am G Am

__Madre Ayahuasca __curaciones pido

Am Em G Am

__para mis hermanos __que hoy están conmigo. (bis)

F Am G Am

__Madre Ayahuasca __muéstranos caminos

Am Em G Am

__pintando visiones __con un buen destino. (bis)

F Am G Am

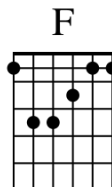
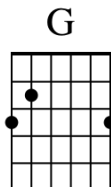
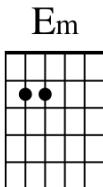
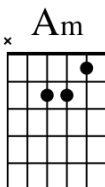
__Madre Ayahuasca __muy agradecidos

Am Em G Am

__santa medicina __que cura la tribu. (bis)

F Am G Am

takitúm taché





Madre tierra, madre vida

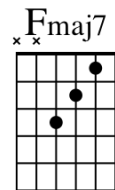
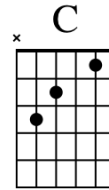
Canción original por Alonso del Río

Capo I

__Madre tierra madre vida... (x4)

C

Fmaj7



__Hoy le canto al padre Sol

Dm

G

levantando en el árbol de la vida __la medicina de su amor

C

F

Dm

G

que nos cure, que nos cure cada herida

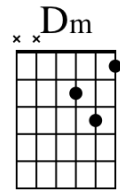
C

F

__Madre tierra, madre vida (x2)

C

F



__Llévame en tu corazón

Dm

G

madre querida protege nuestras vidas __la medicina de tu amor

C

F

Dm

G

que nos cure, que nos cure cada herida

C

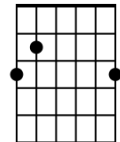
F

G

__Madre tierra, madre vida (x2)

C

F



__Y hoy te entrego un corazón

Dm

G

levantado en el árbol de la vida __la medicina de su amor

C

F

Dm

G

que nos cure, que nos cure cada herida

C

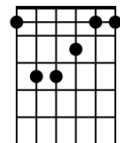
F

F

__Madre tierra, madre vida (x2)

C

F



takitúm • wopchí • tumchá

Madrecita Ayahuajita

Canción original por Jarah Tree

Capo III

Madrecita Ayahuajita __bella bella medicina (curandera)

Am Em G Am

__Madrecita ay Ayahuajita shamuri riririri (bis)

Am Em G Am

Shamuriri shamuriri shamuyakuna cayari riririri (x2)

C G Em Am

Shamuy __ __Shamuy __ __

Em Am Em Am

Cura cura cuerpecito __limpia limpia espiritito

Am Em G Am

__Sana sana almacita __soplarengue coronita

Am Em G Am

Chuyay chuyay wonquincita shamuri riririri (bis)

Am Em G Am

Shamuriri shamuriri shamuyakuna cayari riririri (x2)

C G Em Am

Shamuy __ __Shamuy __ __

Em Am Em Am

Chacrunita visioncita __pinta pinta las visiones

Am Em G Am

__con colores de la tierra shamuri riririri (bis)

Am Em G Am

Shamuriri shamuriri shamuyakuna cayari riririri (x2)

C G Em Am

Cura Cura tus hijitos con la luz y con amor (x2)

C G Em Am

Gracias madre, gracias padre,

C

gracias madre, gracias padre, gracias ___ (bis x 4)

G Em Am

Cura Cura tus hijitos con la luz y con amor (x2)

C G Em Am

... con la paz y con amor ... con el agua y con amor

Em Am Em Am

... con el fuego y con amor ... con el aire y con amor

Em Am Em Am

... con la tierra y con amor ... Pachamama y con amor

Em Am Em Am

... con los Apus y con amor ... con las plantas y con amor

Em Am Em Am

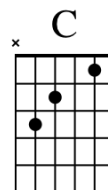
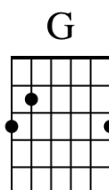
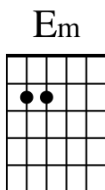
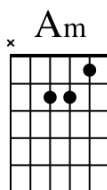
... con los ríos y con amor ... animales y con amor

Em Am Em Am

... las familias y con amor ... con los niños y con amor

Em Am Em Am

takitakitúm • tumchá



Mala hierba

Canción original por Tierra Sur

__ En cualquier grieta del pavimento puedo nacer
D A7 D

entre las rocas, en el desierto, en un trigal
A7 D

mi madre es la tierra y la tierra es buena

Bm G
aunque hierba mala me haya llamado el agricultor
D A7 D

Dios me hizo valiente, pa' mi es suficiente
Bm G

dos gotas de lluvia en mi semillita y la luz del sol
D A7 D

__ Son mis amigos los curanderos y no el doctor
D A7 D

ellos conocen mi medicina para el dolor
A7 D

me crió la vida y la vida es buena
Bm G

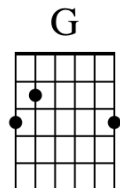
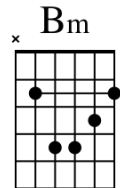
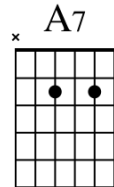
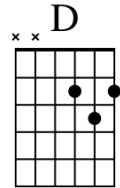
aunque no lo crean quitar lo malo es mi ocupación
D A7 D

Dios me hizo valiente, pa' mi es suficiente
Bm G

dos gotas de lluvia en mi semillita y la luz del sol
D A7 D

Dios me hizo valiente, pa' mi es suficiente
Bm G

dos gotas de lluvia, mi medicina y la luz del sol
D A7 D



__Nadie me cuida, a mi me incomoda la protección
D A7 D

tengo valor porque no morir es mi tradicón
A7 D

la paz me ha formado y la paz es buena
Bm G

aunque la violencia tenga apariencia de solución
D A7 D

Dios me hizo valiente, pa' mi es suficiente...

__Ay soy un problema para el jardín de la sociedad
D A7 D

pero disculpen tengo permiso del creador
A7 D

el todo lo comparte y compartir es bueno
Bm G

aunque acumular nos de la ilusión de seguridad
D A7 D

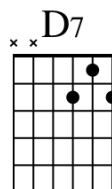
Dios me hizo valiente, pa' mi es suficiente...

Ay mala hierba, hierba mala
A7 D

Ay mala hierba, hierba mala
A7 D7

__dos gotas de lluvia mi semillita y la luz del sol
G D A7 D

__dos gotas de lluvia mi medicina y la luz del sol... si señor!
G D A7 D



takitúm -kichá
tumtúm -kichá
takí-ki -kichá
takitáki -kichá
tumrúm -kichá

Medicina que trae los cielos

Canción original por Hamilton Dielu

Capo V

Medicina que trae los cielos desde la floresta a mi corazón __ (x2)

Am E Am Dm E Am (A7)

Alumbrando camino trayendo liberación __ (x2)

Dm C E Am (A7)

Doy gracias a todos los seres maestros divinos de redención __ (x2)

Am E Am Dm E Am (A7)

Humildad y paciencia enseñan la compasión __ (x2)

Dm C E Am (A7)

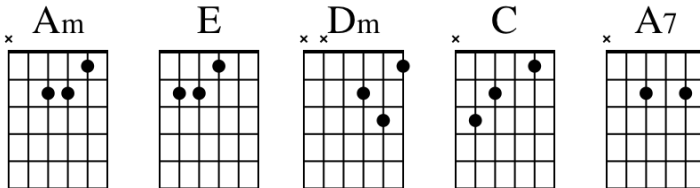
Aquí pido por todos los seres desamparados y sin protección __ (x2)

Am E Am Dm E Am (A7)

Ofreciendo este canto desde el fondo de mi corazón __ (x2)

Dm C E Am (A7)

túm chí chí



Mira como cura el agua

Canción original por Alonso del Río

Capo III

Mira como cura el agua ___va lavando como un río

Am Dm Am

Mira como viene el aire ___va cantándote al oído

Am Dm Am

Mira como cura el fuego ___va quemando hasta el olvido

Am Dm Am

Como la tierra levanta ___tu corazón tan dolido.

Am Dm Am

___Que Wilcamayo traiga las notas para que alegres tu corazón

F C F C

___Que el Apu Lindly todas las tardes venga soplando su bendición

F C F C

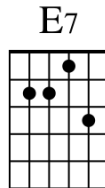
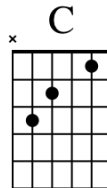
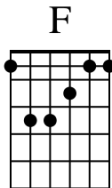
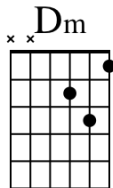
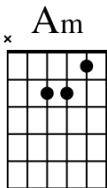
___Que el Cheqta Kaka venga trayendo al padre rayo que enseñará

F C F C

___Que Mama Ñusta viene cuidando a sus hijitos en la oscuridad

F C F C E7 Am

takichá takichá



Mucurita

Canción original por Darío Poletti

Capo V

__El maestro te ha mandado a través de manos buenas

Am Bm7 C Dm Am

medicina de la madre, medicina ay de la tierra

Bm7 C E7 Am

De a sorbos grandes te bebo pues tu sabor es tan raro

Bm7 C Dm Am

mis entrañas te rechazan pero ya te has instalado

Bm7 C E7 Am

recorriendo por entero mi cuerpecito agotado

Bm7 C G Am

recorriendo por entero mi cuerpecito agotado

E7 Am E7 Am

__Mucuritay Mucuritay cura mi cuerpo y almitay (bis)

F G Am E7 Am

__Al ratito de beberte mi cuerpo se va entregando

Am Bm7 C Dm Am

a la difícil tarea que lea madre ha comendado

Bm7 C E7 Am

curar este cuerpecito ya muy dolido y cansado

Bm7 C Dm Am

renovando en mi las fuerzas que la fiebre ha devorado

Bm7 C E7 Am

Y así espero hasta mañana que otra vez las manos buenas

Bm7 C G Am

me traigan la medicina, medicina ay de la tierra

E7 Am E7 Am

__Mucuritay Mucuritay cura mi cuerpo y almitay (bis)
F G Am E7 Am

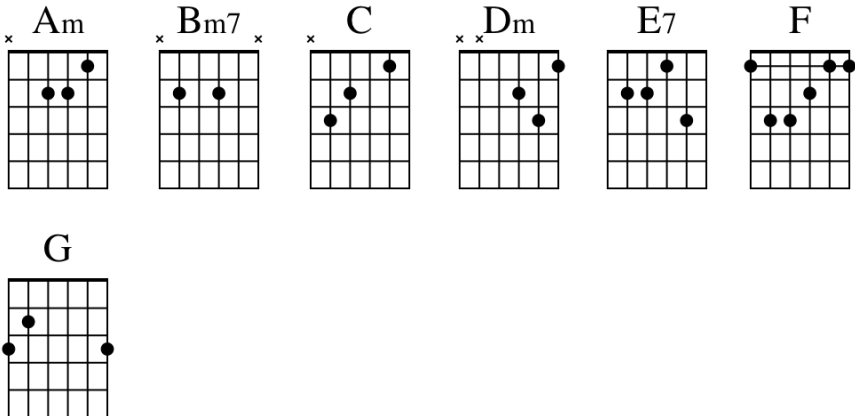
Mucurita ay curandera, medicina ay de la tierra
E7 Am E7 Am

Sinchi Sinchi doctorcita, cura cura ay almacita
E7 Am E7 Am

Mucuritay Mucuritay
E7 Am

__Mucuritay Mucuritay cura mi cuerpo y almitay (bis)
F G Am E7 Am

takitum taché



Munakuyki sumaqta

Canción original por Alonso del Río

Capo III

___No fue difícil aprender a decir ___Munacuyki sumaqta

C G Dm Am

___no fue difícil aprender a cantar ___Munacuyki songoyay

C G Dm Am

___no fue difícil aprender a sufrir ___Munacuyki sumaqta

C G Dm Am

___no fue difícil aprender a sentir ___Munacuyki songoyay

C G Dm Am

___Y así le canto al maíz ___que crecerá en la chacrita

Dm C

___de mi linda palomita. (bis)

E7 Am

___Y a la cebada y al trigo ___le pido con todo el alma

Dm C

___que me lleven contigo. (bis)

E7 Am

___No fue difícil aprender a decir...

Am

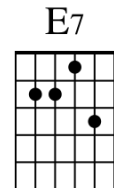
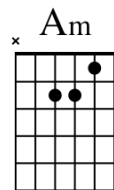
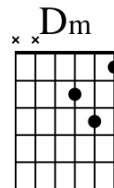
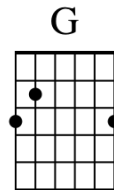
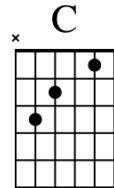
___Y a la kañiwa y al tarwi ___le agradezco desde el alma

Dm C

___que me juntaron contigo. (bis)

E7 Am

takichá takichá



Nadi wewe

Canción original por Kuitzi Moezzi

Capo II

Santa madre Ayahuasquita permítame recibirte

Am C Em Am

Nadi wewe, nadi wewe, nadi wewe, nadi we

Dm Am Em Am

Nadi wewe, nadi wewe, nadi wewe, nadi we

Dm Am Em Am

Ayahuasca curanderita enséñame a curarme

Am C Em Am

Nadi wewe...

Sabia madre Ayahuasquita aprenderé tenerte _fe

Am C Em Am

Nadi wewe...

Ayahuasca visionaria ábremela la consciencia

Am C Em Am

Nadi wewe...

Ayahuasca enlazadora mis relaciones las cuidaré

Am C Em Am

Nadi wewe...

Amorosa madre Ayahuasca mi corazón entregaré

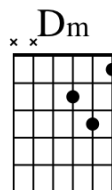
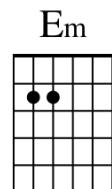
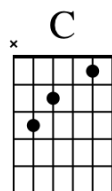
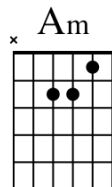
Am C Em Am

Nadi wewe...

Bendita madre Ayahuasca tu bendición compartiré

Am C Em Am

Nadi wewe...



takitúm taché

Namaste

Canción original por Adriana Lozano

Capo V

Yo honro el lugar que hay en ti donde todo el universo está

Am Em7 C G Em Am

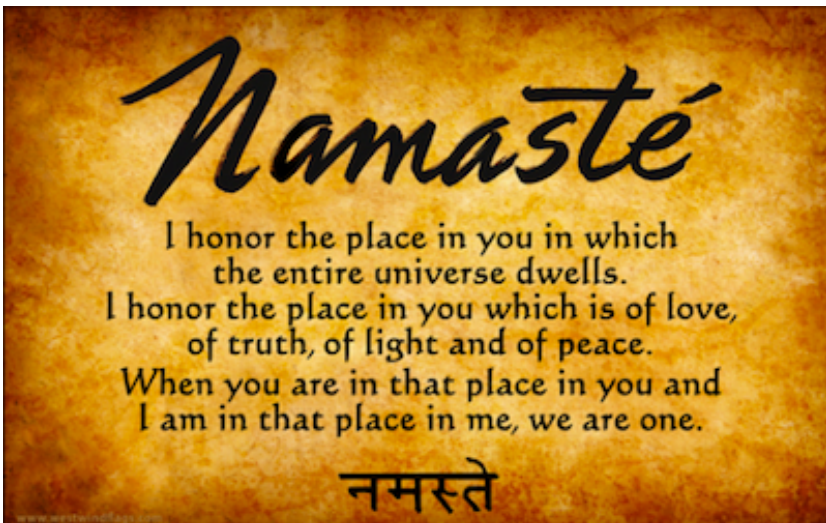
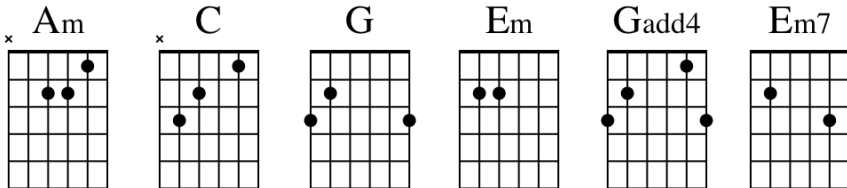
Yo honro el lugar que hay en mi donde todo el universo está

Am Em7 C G Em Am

Namaste, Namaste ___ Namaste (x2)

C Gadd4 Em Am

kitakitúm takí-



Nubecita blanca

Canción original por Kike Pinto

Nubecita blanca que navegas con el viento
llévate mis penas y mi sufrimiento
y la voz de mis sentimiento (bis)

Anda corre y dile a mi Pachacamaq y a mi madrecita Pachamama
que una montaña estoy muy sediento
por unas gotitas de tus aguas. (bis)

Hojita de coca ya adivíname mi suerte
que será mi vida, que será mi muerte
y lleva mi voz en mi aliento (bis)

Anda corre y dile a mi Pachacamaq y a mi madrecita Pachamama
que una montaña estoy muy hambriento
por tu medicina y alimento. (bis)

Aguilita negra que vas abriendo tus alas
volando muy alto, mirando muy lejos
en tus alas lleva mi sueños. (bis)

Anda corre y dile a mi Pachacamaq y a mi madrecita Pachamama
que una montaña rezo y me levanto
por una visión para mi pueblo. (bis)

Apus del valle eran las montañas
donde yo he sembrado flores de mi vida
con la medicina y este canto (bis)

Anda corre y dile a mi Pachacamaq y a mi madrecita Pachamama
que fuiste testigo que dejé mis rezos
y en tu corazón dejé mi vida. (bis)

Oso blanco

Canción original por Bóveda Celeste

Capo II

En este camino rumbo a la selva

C

G

me he encontrado un pajarillo sonajero

Em

Am

que inspirado en el vuelo del águila encontró en su corazón

C

G

este canto que brota del alma aquí y ahora (bis)

Em

Am

Pajarillo sonajero encontraste en la visión

C

G

a un oso blanco con alas de cóndor y mirada de jaguar (bis)

Em

Am

Entrelazas mariri las plumas del águila y del cóndor

C

G

donde caen las gotas del cielo que hoy fecundan la semilla (bis)

Em

Am

En este camino rumbo a la selva

C

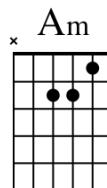
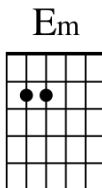
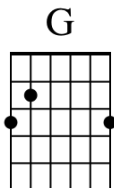
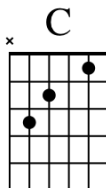
G

me he encontrado un corazón sonajero (bis)

Em

Am

kitakitúm takí-



Pachamama Pachacamaq

Canción original de Kike Pinto

Capo V

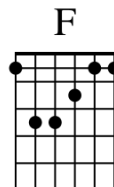
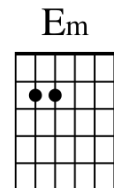
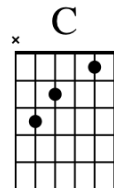
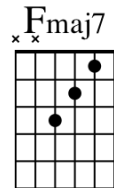
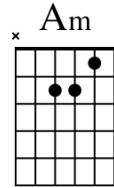
Pachamama Pachacamaq madre vida, luz de amor
 C Fmaj7 C
 te agradezco por mi vida por mi aliento y por mi voz
 Am Em Am F Em
 te agradezco por mis sueños y el latir de un corazón.
 Am Em Am F Em

Por el sol de cada día por el agua y su sabor
 C Fmaj7 C
 por el aire y por el viento por el fuego y su calor
 Am Em Am F Em
 por mi gente y por mi pueblo y el cantar de esta canción.
 Am Em Am F Em

Por mi tierra y mi familia, porque son parte de mi
 F C F C
 y yo siendo parte de ellos puedo ser parte de ti
 Am Em Am F Em
 y yo siendo parte de ellos puedo ser parte de ti.
 Am Em Am F Em

Palomita de mi vida, palomita de mi amor
 F C F C
 así quiso Pachacamaq que nos juntemos los dos
 Am Em Am F Em
 y así quiere Pachamama que nos amemos los dos.
 Am Em Am F Em

takitakitúm





Pachamamita del alma

Capo III

Que hermosa Pachamamita llena de flores y rosas (x2)

G

C

G

Rodeada de sus wawitas y de muchachas hermosas (x2)

D

D7

G

Lara lararai rairai

D

G

Traigo canciones y flores y cintillos de colores (x2)

G

C

G

Pa' festejar esta noche Pachamamita del alma

D

D7

G

Para cantarte esta noche Pachamamita del alma

D

D7

G

Lara lararai rairai

D

G

Salgan a cantar, salgan a bailar que este verso se va acabar (x2)

G

D

G

que este verso se va acabar (x3)

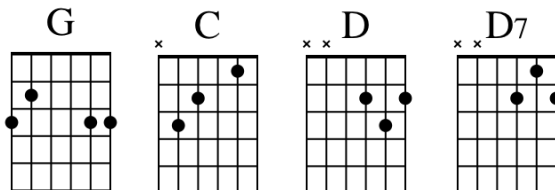
D

G

... se acabó

G

takichá takichá



Padre amerindio

Canción original por el grupo Putumayo

Capo II

Quiero decirte padre en Aymar~~a~~ ____

Em Bm Em Bm

quiero nombrarte padre en Arauca-~~no~~

Am C Am Am7

quiero mostrarte padre tierra y mares ____

B7 Em Em7

quiero darte las gracias por mi Amerindia ____

C A7 D B7

Quiero decirte fuerte que te amo en que-chua

Em Bm Em Bm

quiero sembrar tu reino con trigo Ma-ya

Am C Am Am7

quiero darte mi vida como azteca ____

B7 Em Em7

quiero adornar tu frente con oro Inca ____

C A7 D D7

Mi padre en tu corazón yo encuentro ____

G B7 Em Em7

mi sinfonía, ____ mi sintonía ____

C A7 D D7

y quiero consagrar ahora a mi pueblo ____

G B7 Em Em7

toda mi vida, ____ toda mi vida ____ (bis)

C A7 D D7

Em - Bm - Em - Bm - Em - Bm

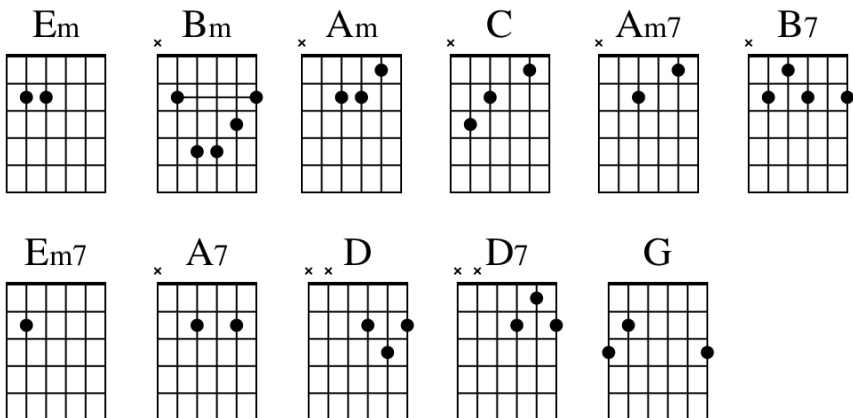
C - D - C - D - Em

Quiero decirte padre en Guaraní ___
 Em Bm Em Bm
quiero cantarte padre con mi alma U-hua
 Am C Am Am7
quiero mostrarte padre mi amazonía ___
 B7 Em Em7
quiero darte las gracias por mi Amerindia ___
 C A7 D B7

Quiero decirte fuerte que te amo en Que-chua
 Em Bm Em Bm
quiero sembrar tu reino con trigo Ma-ya
 Am C Am Am7
quiero darte mi vida como Azteca ___
 B7 Em Em7
quiero adornar tu frente con oro Inca ___
 C A7 D D7

Mi padre en tu corazón yo encuentro

takitúm taché



Pájaro viejo

Canción original de Cristina

Capo II

Pájaro viejo que cantas, que cantas

Em D D/F# Em

__esta tierra te ha visto nacer (bis)

Em D D/F# Em

Canta, canta, cántame

Em D

cántame, recuérdame (bis)

D/F# Em

Que somos todos hijos del sol (x2)

Em D D/F# Em

Canta, canta, cántame

Em D

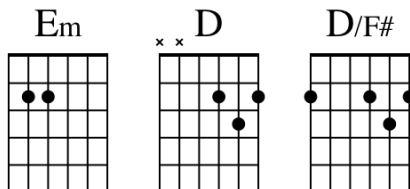
cántame, recuérdame (bis)

D/F# Em

que somos todos hijos de la luna (x2)

Em D D/F# Em

takitakitúm



Pájaro viejo (otra versión) ***

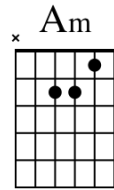
Capo III

Pájaro viejo que cantas, que cantas

Am Fmaj7 Am

esta tierra te ha visto nacer (bis)

Fmaj7 C E Am



Canta, canta, cántame

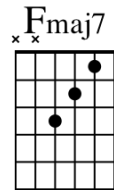
Am D

cántame, _ _ recuérdame (bis)

Fmaj7 C E Am

Que somos todos hijos de Tonanzin (x2)

Am F G E Am



Canta, canta, cántame

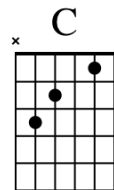
Am D

cántame, _ _ recuérdame (bis)

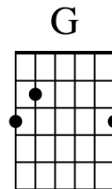
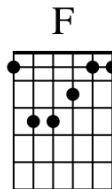
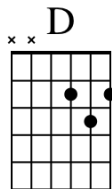
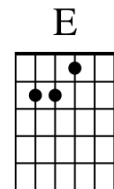
Fmaj7 C E Am

Que somos todos hijos de la Luna (x2)

Am F G E Am



kitakitúm takí-



Plantas Sagradas

Canción original por Danit Treubig and Nick Barbachano.

Hey ha hey hey hey ha, hey ram hey ram hey ram hey

Am Em

cura y plumajero cromajerui pinta abuelo

Am Em

chai bi bibibí bibibí ja cha rai pinta y cura y cura

Am Em

medicinai taita y curandera

Am Em

Caminando por la selva siguiendo la belleza

Am Em

siguiendo la canciones de las plantas (bis)

Am Em

Siento vivo, siento la paz

C Em

siento el poder de la madre (bis)

C Em

Siento las plantas sagradas (bis)

Bm D Em

Yagé yagé yagé, yagé yagé yagé

Am Em

Yagé yagé yagé, Yagé (bis)

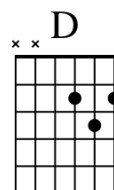
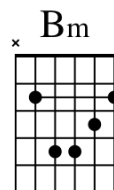
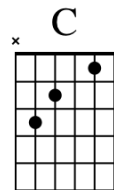
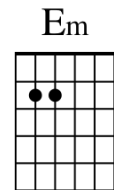
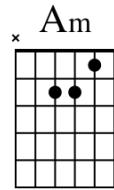
Am Em

Siempre despertando, siempre agradeciendo

Am Em

por este poder, esta belleza

Am Em



P3(21)3 p3(21)3

túmcheki tákicheki

Porque mi cuerpo es la tierra

Canción original por Alonso del Río

Capo II

__ Porque mi cuerpo es la tierra

Em Em7/B A7

__ mi agua viene con sangre

Em Em7/B A7

__ porque mi espíritu es fuego

Em Em7/B A7

__ y mi palabra es el aire. (bis)

Em Em7/B A7

__ Y con mi aliento yo curo __

D A Em G

__ con mi tabaco yo rezo __

D A Em G

__ y a mis abuelos les pido

D A Em

la memoria de mi compromiso.

G A

__ Y con mi aliento yo curo __

D A Em G

__ con mi tabaco yo rezo __

D A Em G

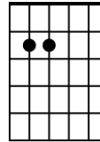
__ veo en el fuego el futuro

D A Em

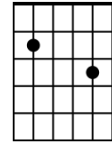
la memoria regresa a mi pue-blo.

G A D

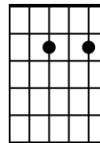
Em



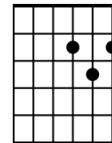
x Em7/B



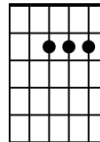
x A7



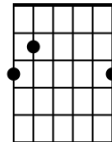
x x D



x A



G



takitakitúm

Que bien me dijo mi madre

Canción original por Diego Palma

Capo III

__Que bien me dijo mi madre hijo querido no llores

Bm Em C G

mañana cuando me vaya lágrimas han de faltarte (bis)

Em C Bm

Hay querer, querer, __hay amor, amor

Em C G

Aunque el tiempo nos separe el amor vuelve a juntarnos

Em C Bm

Hay amor, amor, __hay dolor, dolor

Em C G

Aunque el tiempo nos separe el amor vuelve a juntarnos

Em C Bm

__Que bien me dijo mi padre hijo querido te espero

Bm Em C G

cuando llegue el momento ya vendrás a visitarme (bis)

Em C Bm

Hay querer, querer...

Instrumental: C - G - C - G - C - G - B7 - Em

__Que bien me dijo mi hermano waiqe querido regresa

Em C G

no olvides nunca a tus padres, ellos te dieron la vida (bis)

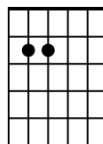
Em C Bm

Hay querer, querer...

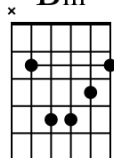
Instrumental: C - G - C - G - C - G - B7 - Em

C - G - C - G - C - G - B7 - Em - B7 - Em

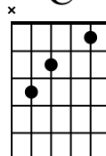
Em



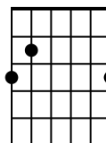
Bm



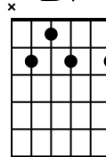
C



G



B7



takichá takichá

Que florezca la luz

Canción del Daime

Capo III

Que florezca la luz, que florezca la luz (x2)

Am G E7 Am

la luz del señor, la luz del amor __ (x2)

Dm Am E7 Am A7

Oh gran espíritu, gran espíritu de amor (x2)

Am G E7 Am

llénanos con tu luz, llena nuestros corazones__ (x2)

Dm Am E7 Am A7

túm chí- chí-

Pp(21)3(21)3

Quiero navegar

Canción original por Diego Palma

También Capo V (C, Am, F, G)

Quiero saber ___ ___ como se siente el amor ___

G Em C D G Em

___ como se nutre el corazón ___ ___ como se conecta con Dios ___

C D G Em C D G Em

___ Quiero saber ___ ___ como entender la soledad ___

C D G Em C D G Em

___ como se entrega la amistad ___ ___ como llegar a tu interior ___

C D G Em C D G Em

___ Quiero navegar ___

C D G Em

___ por la esperanza de algún día ver la vida sonriendo a los demás

C D G Em C D

___ Quiero navegar ___ llenar mi bote de amor ___

G Em C D G Em

___ sentir que crece mi intención ___ ___ que se me nutre el corazón ___

C D G Em C D G Em

___ Quiero tomar ___

C D G Em

___ la medicina que levantará la fuerza para derechitos caminar

C D G Em C D

___ Quiero compartir ___ sentir el ayni florece ___

G Em C D G Em

___ ver a mi hermano sonreír ___ ___ saber que al fin estás aquí ___

C D G Em C D G Em

__ Quiero conectar __
C D G Em

__ con Pachamama, Taita Inti, Mama Wilca con mi gente y su calor
C D G Em C D

__ Quiero agradecer __ que ya llegaste a tu interior __
G Em C D G Em

__ y ver tu rostro sonreír __ __ que sólo queda compartir __
C D G Em C D G Em

__ que el secreto está en dar __
C D G Em

__ que nunca más te perderás __ __ (bis)
C D G Em C D

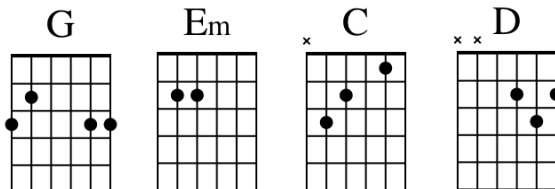
__ Quiero navegar __ __ quiero vivir en paz
D G Em C D

__ Quiero navegar __ quiero vivir en paz
G Em C D

__ Quiero navegar __ por el sendero del amor __
G Em C D G Em

__ y así llegar a tu interior
C D G

takitúm taché



Raíces y alas

Canción original por Andrea Lombardi

Capo I

Vuelo una barca celeste con mucho lugar

D A G

para que entre quien quiera remar y cantar

D A G

mis alas son de fuego aquí en alta mar

Em Em7 Bm

y el rezo que me lleva al fin es tu sonrisa de paz

Em A

Cuando el abismo se abre y me quiere tragar

D A G

cierro los ojos sonrío y me pongo a cantar

D A G

ni la fábula real de un infinito celestial

Em Em7 Bm

es capaz de imaginar que el gran abismo me ayude a cantar

Em A

Toco las puertas del cielo y me pongo a esperar (pero no hay nadie)

D A G

los ángeles viven en la tierra semabrando un trigal

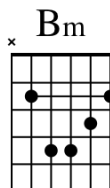
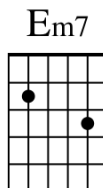
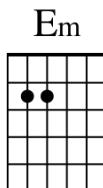
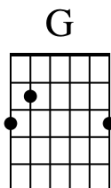
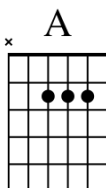
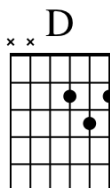
D A G

no necesitan petróleo para poderse vestir

Em Em7 Bm

no necesitan del odio para sentirse feliz

Em A



Un sólo viaje no alcanza para levantar
D A G
los miles de años de rezos que trae este altar
D A G
mi abuelo me lo dio así en la unidad
Em Em7 Bm
mi abuela me lo dijo así en la diversidad
Em A

Una tormenta me busca y encuentra su hogar
D A G
ya no hay más bandos solo un rezo la medicina ha despertado
D A G
a un lobo blanco un lobo negro, los dos me piden alimento
Em Em7 Bm
más ya no quiero ya ese cuento, quiero enseñarles a cantar
Em A

Que yo soy como ese viejo árbol con raíces de serpiente
D A Bm
y alas de cóndor
G D
que yo miro como rezas mientras destruyes tu hogar
D A G
más todo eso va cambiar muy pronto, toma su tiempo el sentir
Em Em7 Bm
la misma tierra te dirá que es nuestra madre y nuestro hogar. (bis)
Em A

La Pachamama te dirá, que es nuestra madre y nuestro hogar
Em A G D

takitakitúm

Recordar el compromiso

Canción original de Diego Palma

Capo IV

___ He vivido tantos sueños ___ que no puedo recordar
C G C G

___ ya he muerto tantas veces ___ me acostumbro a este lugar,
C G C D

“Samsara”

___ Hago un alto en el camino ___ hoy es tiempo de observar
C G C G

___ si la vida es otro sueño, ___ que me guíe la verdad.
C G C D

___ Y así veré la belleza del instante pasar, mente fugaz
G Am G Am

___ En tu ausencia la sorpresa ___ del misterio contemplar. (bis)
C D C D

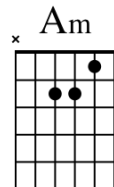
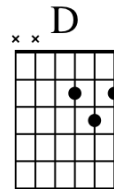
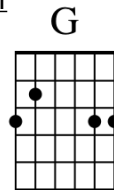
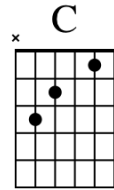
___ Recordar el compromiso ___ de vivir en libertad
G C G C

___ Recordar el compromiso ___ de todo respetar
G C G C

___ Recordar el compromiso ___ de vivir en paz
G C G C

___ Recordar el compromiso ___ de a nadie olvidar
G C G C

___ Recordar el compromiso ___ de recordar.
G C G



kitakitúm takí-

Recuerda el alma dormida

Canción original por Alonso dl Río, basada en el poema "Coplas por a muerte de su padre" de Jorge Manrique.

Capo II

__ Recuerda el alma dormida __ aviva el seso y despierte

C Fmaj7 Em Dm

__ como se pasa la vida, __ como se viene la muerte

G C Fmaj7 Em Dm

__ que a mí también se me olvida __ que vine aquí a quererte (x2)

G C Fmaj7 Em Dm

G

__ Recuerda el alma tranquila __ tibio lugar en su frente

C Fmaj7 Em Dm

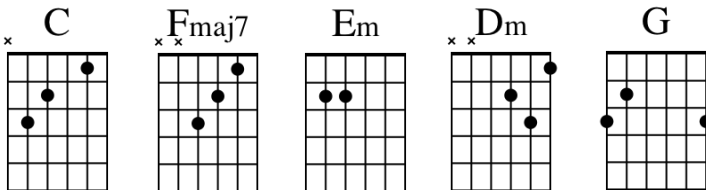
__ que poco a poco ilumina, __ que golpe a golpe se aprende

G C Fmaj7 Em Dm

__ como la mente se vuelve __ del color de la vida. (x2) __ __

G C Fmaj7 Em Dm G C

takitakitúm



Si has comprendido el misterio

Canción original por Alonso del Río

__ Si has comprendido el misterio __ de nuestro hermano mayor
Em Em7/B A7 Em Em7/B A7

__ que su más grande secreto __ es el poder del amor
Em Em7/B A7 Em Em7/B A7

__ si has empezado un camino, __ si has comprendido por qué
Am C D Am C B7

__ Tienes que amar en secreto, __ tienes que gritar también
Em Em7/B A7 Em Em7/B A7

__ que el universo te escucha, __ y las estrellas te ven
Em Em7/B A7 Em Em7/B A7

__ hoy quiero ver tu sonrisa __ cantarle al amanecer
Am C D Am C B7

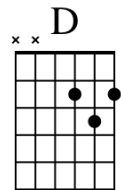
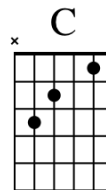
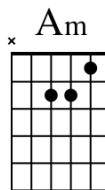
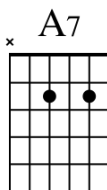
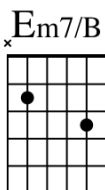
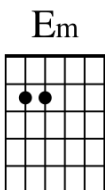
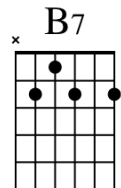
__ La pachamama de ha dado __ su gran camino hacia el sol
Em Em7/B A7 Em Em7/B A7

__ el Taita Inti te ha dado __ toda su fuerza y amor
Em Em7/B A7 Em Em7/B A7

__ la medicina ha logrado __ que entiendas tu corazón
Am C D Am C B7

Uh Uh Uh Uh (x4)
Em Em7/B A7

takitakitú





Sirenita Bobinzana

Canción original por Artur Mena

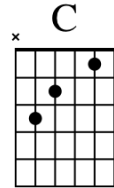
Capo VII

Sirenita de los ríos danza danza con el viento (x2)

C G B7 Em

con tus flores y aromas perfumas los corazones (x2)

G B7 Em



Cura cura cuerpecitos, limpia limpia espirititos (x2)

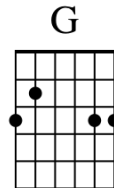
C G B7 Em

cantaremos icaritos abuelita curandera

G B7 Em

danzaremos muy juntitos sirenita Bobinzana.

G B7 Em

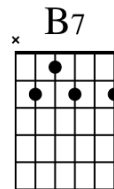


Rairai raira rairai raira raira raira raira (x2)

C G B7 Em

Rairairaira rairairaira rairairaira raira raira (x2)

G B7 Em

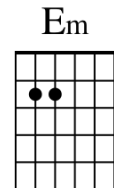


Medicina de la selva eres tu Bobinzanita (x2)

C G B7 Em

Curas males, das visiones a tus hijos en las dietas (x2)

G B7 Em



Cura cura cuerpecitos, limpia limpia espirititos (x2)

C G B7 Em

cantaremos icaritos en sesioncita de Ayahuaasca

G B7 Em

danzaremos muy juntitos sirenita Bobinzana.

G B7 Em

takitakitúm

Sólo Dios sabe si vuelvo

Canción original por Julian Herreros Riveira

Capo I

Abrete florcita de los cuatro vientos yari

Am C G Am

Olorocita perfumera doctorcita

C G Am

Estrellita de siete flechas Tonanzina

C G Am

Ay danzaremos hasta las claras del día

C G Am

para escuchar la voz de los que ya se fueron.

C G Am

Aya ha ha haya heyo heya heya heya heya heya

Am C G Am

Na na na nayna na na nayna na na nayna

C G Am

Na na na nayna na na nayna na na nayna

C G Am

Son tus aguas que le dan la vida a mi pueblo

Am C G Am

Ay las que brotan por mis ojos tristemente

C G Am

porque en mi tierra ya no se le canta al agua

C G Am

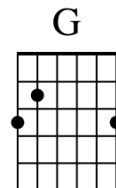
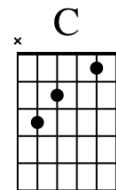
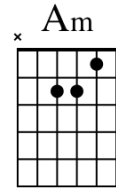
son las que corren por tus ojos Pachamama

C G Am

y reverdecen en mi quebrada de amor

C G Am

Aya...



Lleno de alegría danza la muerte a mi lado
Am C G Am
Chuma borracherita pinta gente yari
 C G Am
cuatro otorongos magos llegan a la fiesta
 C G Am
se alza en el cielo el brillo azul de la flor blanca
 C G Am
camino rojo solo Dios si vuelve
 C G Am

Aya...

takitúm takitáki

Sólo el amor

Canción original por Silvio Rodríguez

___ Debes amar la arcilla hacen tus manos

G

Am

___ debes amar su arena hasta la locura

D

Am

y si no, no la emprendas que será en vano

C

G

Em

___ sólo el amor alumbra lo que perdura

D

C

G

___ sólo el amor convierte en milagro el barro. (bis)

D

C

G

___ Larai Larai Larailarai Larai larail

D

C

G

Laralalai Larai Larai Lara Larai Larai larail (bis)

D

C

G

___ Debes amar el tiempo de los intentos

G

Am

___ debes amar la hora que nunca brilla

D

Am

y si no, no pretendas tocar lo cierto

C

G

Em

___ sólo el amor engendra la maravilla

D

C

G

___ sólo el amor consigue encender lo muerto. (bis)

D

C

G

___ Larai Larai Larailarai Larai larail

D

C

G

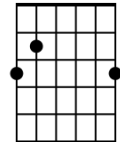
Laralalai Larai Larai Lara Larai Larai larail (bis)

D

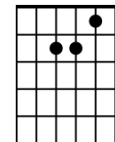
C

G

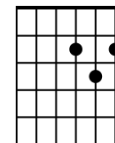
G



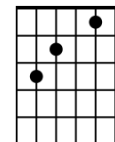
Am



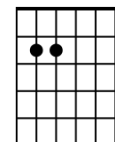
D



C



Em



Sólo hay canciones

Canción original por Alonso del Río

Capo V

Lai larairai lararai larairai Rai larailai Lai larai larara
Am Em F Em

Lai larairai lararai larairai Rai larai larararai _ _
Am Em F Em Am Em Am

Canta tu las canciones de lo real

Am Em F Em Am

sólo comprende no existe el mal

Em F Em Am

sólo hay canciones que piden paz

Em F Em Am

ser comprendidas hasta el final. (bis)

Em F Em Am

Piensa que sólo existe una verdad

Am Em F Em Am

que todo es bello y que da paz

Em F Em Am

que todo es nuevo y que vendrán

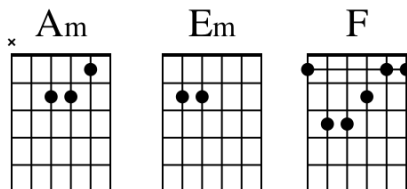
Em F Em Am

sólo canciones que hablen de luz. (bis)

Em F Em Am

Lai lairairai...

takitakitúm -kitumchá



Soy paz, soy paz, soy más

Canción original por Piero

Yo soy, yo soy (x2)

C Fmaj7

Yo soy

Cmaj7

Soy agua, playa, cielo, casa blanca

C

Soy mar Atlántico, viento y América

F

Soy un montón de cosas santas, mezclado con cosas humanas

C

F

como te explico, cosas mundanas

Fm

C

Fui niño, cuna, teta, techo, manta

C

mas miedo, cuco, grito, llanto y raza

F

después mezclaron las palabras, o se escaparon las miradas

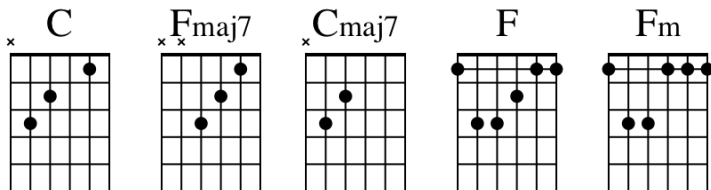
C

F

algo pasó, no entendí nada

Fm

C



Vamos, decime, contame todo lo que a voz te está pasando ahora

F C

porque sino cuando está tu alma sola llora

F C

hay que sacarlo todo afuera, como la primavera

F G C Am

nadie quiere que adentro algo se __muera

F G C

hablar mirándose a los ojos, __saca lo que se puede afuera

F G C

para que adentro nazcan cosas nuevas, nuevas, nuevas, nuevas

F G C

nuevas, nuevas, nuevas, nuevas, nuevas...

Soy pan, soy paz soy más, soy el que está por acá

C

No qiero más de lo que puedas dar uhhh

F

Hoy se te da, hoy se te quita, igual que con la margarita

C

F

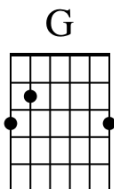
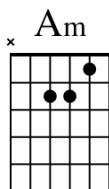
e igual al mar, igual la vida, la vida, la vida, la vida

Fm

C

Vamos decime, contame...

takitúm taché



Soy un hijo de la tierra

Canción original del Alberto Kuselman

Capo III

El silencio es mi palabra, la tierra es mi madre

C Fmaj7 G C

los árboles mis hermanos, las estrellas mi destino

Fmaj7 G C

Soy un hijo de la tierra, mi corazón es una estrella

C Fmaj7 G C

viajo a bordo del espíritu camino a la eternidad. (bis)

Fmaj7 G C

Soy un niño salvaje, inocente, libre y silvestre

C Fmaj7 G C

tengo todas las edades mis ancestros viven en mí. (bis)

Fmaj7 G C

Soy hermano de las nubes y sólo se compartir

C Fmaj7 G C

sé que todo es de todos y que todo está vivo en mí. (bis)

Fmaj7 G C

takitúm • wopchí • tumchá

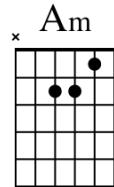
Taita Inti Padre Sol *

Canción original por Ramón Peregrino

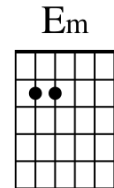
También en Capo III / Em - Bm

Taita Inti Padre Sol Ven ven ven trae tu calor (saber) (bis)
Am Em Am

Estás por el rio, por la tierra y por el mar,
Am Em
volando en el viento el poder de Dios está (bis)
Am



Eh Yage yage yage yage yage yage,
Am Em
sol, luna y estrellas, yo les canto otra vez (bis)
Am



Ayahuasca, Caapi Inti intigua currupi currupi (bis)
Am Em Am

Como me enseño yo fui aquí y lo llame,
Am Em
agradezco siempre que nos abra su poder
Am

Ayahuasca, Caapi Inti intigua currupi currupi (bis)
Am Em Am

Pájaro cantó, pájaro voló,
Am Em
lleva su presencia quien aquí lo mereció (x2)
Am

takitúm chekitáki

takichá takichá

Taitay Timbira

Icaro original por Rosa Giove

Taita Timbira es el espíritu que canaliza Doña Santina en Brasil, la cual convierte pétalos de flores en miel con la que realiza milagros de sanación a cientos de fieles que la visitan diariamente.

Taitay Timbirai, Taitay ashé
Taitay Timbirai, Timbirai ashé
ashé, ashé, Timbirai ashé

Como las flores se nutren de la tierra
así mi alma se nutre de Dios
TaiTay

Con la miel curas y con el espíritu
cura mi alma y mi corazón
Taitay.....

No es la materia sino el espíritu
que crece y crece al compartir
Taitay.....

No son los ojos ni la razón
es el corazón quien ve el camino
de la sanación, Taitay ashé, Timbirai ashé
Taitay

Taki Ongoy

Canción original por Atahualpa Yupanqui

Capo V

Cae en la tierra una lluvia sin fin, un gran diluvio que apaga el dolor
Am Em Am

De tanta muerte y desolación que justifique nuestra rebelión
Am Em Am

Ya nos quitaron la tierra y el sol, nuestras riquezas y la identidad
Am Em Am

Sólo les falta prohibirnos llorar hasta arrancarnos el corazón
Am Em Am

Grita conmigo grita "Taki Ongoy"

C D E

Que nuestra raza resurja en su voz

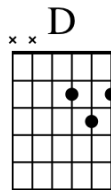
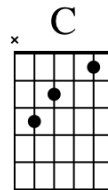
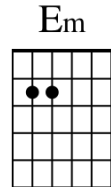
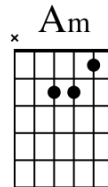
Am C D E

Grita conmigo grita "Taki Ongoy"

C D E

Que nuestra América es india __y del sol

Am C D E Am



Creo en mis dioses, creo en mi padre
C

creo en la dicha y en la bondad

en Wiraqcocha, creo en el Inti, Pachacamaq

Am E Am

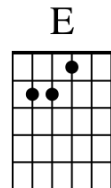
Como mi charqui, tomo mi chicha, creo en la coca y en el Apu
C

lloro mis huaynos, hago mi chuño

Am

y en esta pacha quiero vivir (bis x 3)

E Am



takichá takichá



Tierra mi cuerpo *

Capo V

Tierra mi cuerpo

Am

Agua mi sangre

C

Aire mi aliento

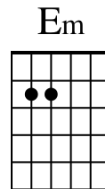
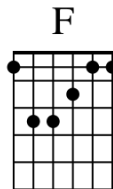
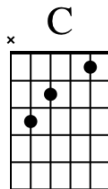
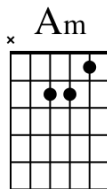
Fmaj7

Y fuego mi espíritu

C Em Am

P-p23123

kitakitúm • chá takí- kitakí-

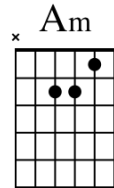




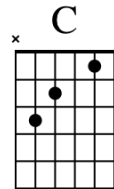
Tlazocamati (Gracias)

Canción original por ...

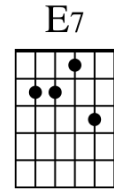
__Aya Aya Ayahuasca
Am C
Aya Aya Ayahuasca (bis)
E7 Am



__Yage Yage Yage Yage he
Am C
Yage Yage Yage he (bis)
E7 Am



__Aquí Aya Ayahuasca
Am C
Aquí Aya Ayahuasca (bis)
E7 Am



__Tlazocamati topixin mexicana
Am C
toyo lo tatzin toyo lo nantzin (bis)
E7 Am

__We ya hey ya ho, we ya hey yo
Am C
We ya hey ya, We ya hey yo (bis)
E7 Am

__Voy por el camino de luz en la vida
Am C
sigo adelante (con la / gracias) medicina (bis)
E7 Am

P(32)p(32) P(32)p(32)

P3(21)3 p3(21)3

tákicheki tákicheki

Todo cambia

Canción original por Julio Numhauser

Capo V

Cambia en lo superficial, cambia, cambia en lo profundo

C

G

cambia el modo de pensar, cambia todo en este mundo.

Dm7

Ddim7

Am

G

Cambia el clima con los años, cambia el pastor su rebaño

C

G

y así como todo cambia que yo cambie no es extraño

Dm7

Ddim7

Am

G

Cambia el sol en su carrera cuando la noche subsiste

C

G

cambia la planta y se viste de verde la primavera

Dm7

Ddim7

Am

G

Cambia el pelaje la fiera, cambia el cabello el anciano

C

G

y así como todo cambia que yo cambie no es extraño

Dm7

Ddim7

Am

G

Cambia, todo cambia (todo cambiará)

C

G

Cambia, todo cambia __ (bis)

Dm7

Ddim7

Am

G

Cambia el más fino brillante de mano en mano su brillo

C

G

cambia el nido el pajarillo, cambia el sentir un amante

Dm7

Ddim7

Am

G

Cambia el rumbo el caminante aunque esto le cause daño

C

G

y así como todo cambia que yo cambie no es extraño

Dm7

Ddim7

Am

G

Cambia, todo cambia...

Pero no cambia mi amor por más lejos que me encuentre

C

G

ni el recuerdo ni el dolor de mi tierra y de mi gente

Dm7

Ddim7

Am

G

Y lo que cambio ayer tendrá que cambiar mañana

C

G

Así como cambio yo en estas tierra lejanas.

Dm7

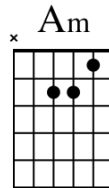
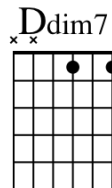
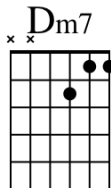
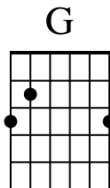
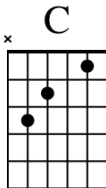
Ddim7

Am

G

Cambia, todo cambia...

takitúm taché



Todo el poder está dentro de ti

Canción original por Silvana Musso

Capo V

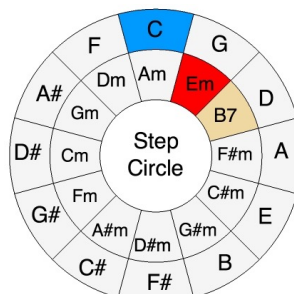
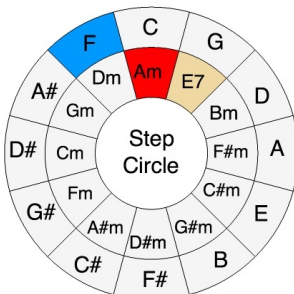
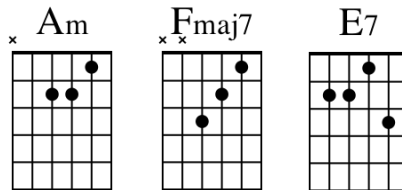
Todo el poder esta dentro de ti
Am Fmaj7 E7
todo el poder de la lu-na (bis)
Am Fmaj7 E7

Celebro tu vida, el camino andado y el por recorrer (x2)
Am Fmaj7 E7 Am

Todo el poder esta dentro de mi
Am Fmaj7 E7
todo el poder de la lu-na (bis)
Am Fmaj7 E7

Celebro mi vida, el camino andado y el por recorrer (x2)
Am Fmaj7 E7 Am

takitakitúm



Tren del cielo

Canción original por Soledad Pastorutti

Capo III

Viajo por las nubes voy llevando mi canción

Am D Am

Vuelo por los cielos con las alas de mi corazón

Am D Am

Déjame que llegue que me está llamando el sol

F C G Am

Vuelan los que pueden volar con la imaginación.

F C G Am

Voy, voy llegando al sol, ven que nos lleve el viento

F C G E7 Am

Ahora voy, llevo mi emoción, voy, — voy por el tren del cielo

F C G E7 Am

Voy por la montaña hasta que me abrace el mar

Am D Am

Por la pachamama que nos da la libertad

Am D Am

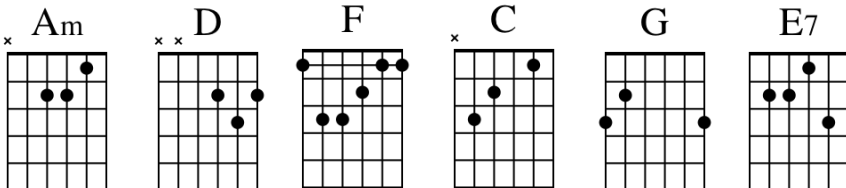
Voy por los caminos que nos llevan a la verdad

F C G Am

La senda del indio para toda la humanidad.

F C G Am

takitúm tumchá





Voy sin temor

Canción original por Beto Martínez

Voy sin temor y hasta el final

E G E G

y en el camino sabré la razón __

E G A7 E E7

Corro hacia el mar subo hasta el sol

E G E G

y entre las nubes navega una flor __

E G A7 E E7

Y si la vez...

E G A7 B7

anda con ella y pregúntale,

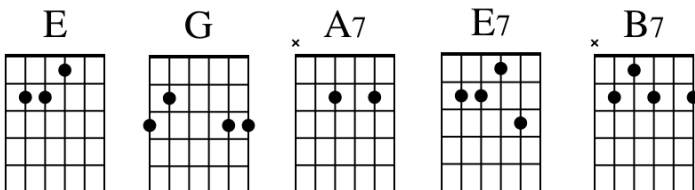
A7 E

"Dónde está el amor?"

A7 G E

E - G - A7 - B7

takitakitúm





Translation

Carry me with your wings of light, eagle bring us the medicine of the wind, of the air, of the stars, of the sun, shining you guide my way.

Cure, cure, cure me, heal everything I carry.
Giving gratitude for my life, Mother Earth I love you.
Fly with the wind, fly with the wind.

Carry me with your wings of love, Condor bring us the medicine of the sky, illuminate my interior flying, you show me the way.

Vuela con el viento

Canción original por Ayla Schafer

Capo II

Llévame con tus alas de luz águila tráenos medicina

Em D C D

del viento, del aire, las estrellas, del sol

Em D

brillando, guías mi camino (bis)

C D

Cura, cura, cúrame, sana todo lo que yo llevo

Em D

agradesco por mi vida Pachamama yo te amo (bis)

C D

__Vuela con el viento, __vuela con el viento (x2)

Em D C D

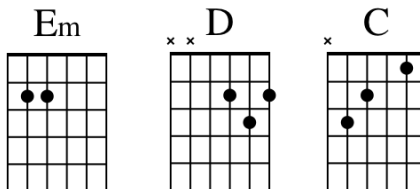
Llévame con tus alas de amor condorcito tráenos medicina

Em D C D

del cielo, ilumina mi interior volando enseñame el camino (bis)

Em D C D

takitakitúm



Waitinene

Canción original por Alonso del Río

Capo III

Waitinene waitinene, Waitinenene waitinene

C G Am G Am Em7

Waitinene waitinene, Waitinenene waitinene

C G Am G Am

Waitinenene waitinene Waitinenene waitine

G Am G Am

__ Vuela, vuela waitinene, surca el cielo waitinene

Em7 C G Am G Am Em7

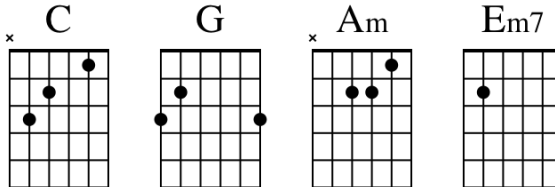
Entre nubes waitinene, cura y cura waitinene

C G Am G Am

Waitinenene waitinene Waitinenene waitine

G Am G Am

takichá takichá



Wakan Tanka

Canción original por Nessi Gomes

Capo I

Wakan Tanka, Gran Espíritu, agradezco Pachamama

Em Bm C Bm

Wakan Tanka, Tunka Shila, agradezco Pachamama

Em Bm C Bm

con el fuego y la tierra, estrellitas

C Bm B7

y amor ___ y la luna llena, amor ___ mi vida preciosa

Em Bm D C Em Bm D C

amor ___ dame dame fuerza, amor ___ confía medicina

Em Bm D C Em Bm D C

Wakan Tanka, Gran Espíritu, agradezco Pachamama

Em Bm C Bm

Wakan Tanka, Tunka Shila, agradezco Pachamama

Em Bm C Bm

con el viento y la lluvia, las montañas

C Bm B7

y amor ___ y la luna llena, amor ___ mi vida preciosa

Em Bm D C Em Bm D C

amor ___ dame dame fuerza, amor ___ confía medicina

Em Bm D C Em Bm D C

Na nara nara nana Na nara nara ya he (x2)

Em Bm D C

Na nara nara nana we are all related

Em Bm D C

Na nara nara nana ___ give me strength in this

Em Bm D C

Love ___ we are all related (bis)

Em Bm D C

Cura cura cura cura cura cura cura me __ (x4)
 G Fmaj7 Em Bm

Medicina y amor __ lucero de la luna, amor __ mi vida preciosa
 B7 Em Bm D C Em Bm D C

amor __ dame dame fuerza, amor __ confía medicina
 Em Bm D C Em Bm D C

Na nara nara nana Na nara nara ya he (x2)

Em Bm D C

Na nara nara nana we are all related

Em Bm D C

Na nara nara nana __ give me strength in this

Em Bm D C

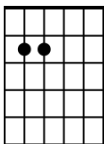
Love __ we are all related (bis)

Em Bm D C

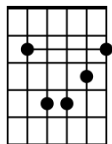
takitakitúm

túm chí chí

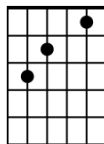
Em



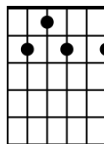
Bm



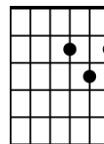
C



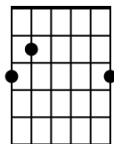
B7



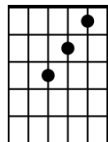
D



G



Fmaj7



Weha Ehayo

Canto Lakota

Weha ehayo, Weha ehayo

G D

Weha ehayo, Weha ehayo

F C

Weha ehayo, Weha eya ho

F C G

Gran espíritu yo voy a pedir, óyeme

G D

Al universo yo voy a pedir, oyemé

F C

Para mi pueblo que sobreviva, Yo he dicho hey!

F C G

Great Spirit I am going to plead, hear my call

G D

To the universe I am going to plead, hear my call

F C

For the survival of our people I am saying hey!

F C G

Pachamama yo voy a pedir, óyeme

G D

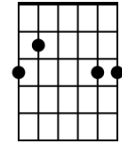
a Wiracocha yo voy a pedir óyeme

F C

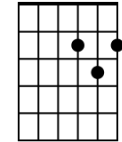
para mi pueblo que siempre viva yo he dicho hey!

F C G

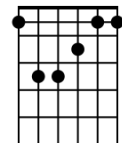
G



D



F



takichá takichá

Canciones Otros Idiomas

All may safety rest

A composition of a Torah text from the book of Hoshea.

Capo V

Ve charati la hem breet bayom ha hoo

C G Am G

im chayati hasadei ve im of

C G

Ha shamaim ve remes ha adama

Am G Dm

ve keshet ve cherev um milchama esh bor

Am G C

min ha a' aretz ve hishkatim la vetach ___ (bis)

Dm G C G

In that day I make a covenant

C G Am G

with the beasts and the birds

C G

with all creatures that walk on the earth

Am G Dm

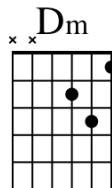
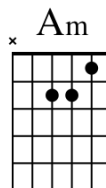
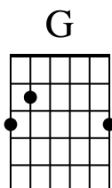
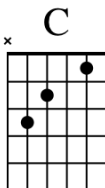
and bow, and sword, and battle ___ disappear from the ___ land

Am G C

so that all may safely rest ___ (bis)

Dm G C G

kitakitúm takí-



Arcoiris

Canción original por Paulo Brasil

Capo V

A mais bela de todas estas lindas flores

C

Am

tem aroma de amores e um sorriso lindo para mim

Dm

F

G

Veja quanta beleza nas cores da natureza

F

Dm

F

o tom que me emocionou

G

O que canto para tu escutar

C

Am

consciente vou falar que o amor chegou para somar

Dm

F

G

Nossa bandeira é branca por natureza

F

Dm

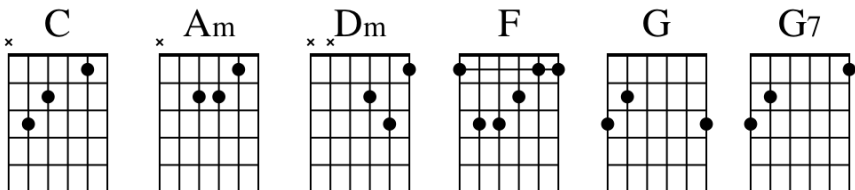
tem as cores da beleza, no arco-iris se vires por ai ____ (bis)

F

G

(G7)

kitakitúm takí-



Ayahuasca takimuyki

Canción original por Shimshai basada en el ikaro de Don José Campos.

Capo V

Ayahuasca urkumanta

C F

taki takimuyki (bis)

Am Em

Chuyay chuyay hampikuyni

Em Am

miski ñuñu cuerpo chaita (bis)

F Am

Ayahuasca desde el cerro

te vengo cantando

limpiando y sanado

*dulce leche (teta) para el
cuerpo*

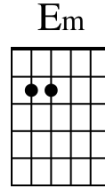
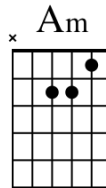
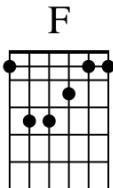
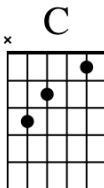
Ayahuasca curandera...

Ayahuasca lucerito manta...

Ayahuasca chacrunera...

Ayahuasca pinturera...

kitúm -kíj- chitúm





Caboclo Curador

Capo III

Chegou chegou o caboclo curador

C G C

Ele rodo mundo inteiro pra aliviar a nossa dor (bis)

F G C

Este caboclo é caboclo verdadeiro

G C

Ele atira sua flecha muito mas alem do mar

G C

Este caboclo é caboclo da jurema

G C

Com seu cocar de pena faz a povo balançar

F G C

Chegou...

Ele nos tras as curas da floresta

G C

O seu canto e de amor qui vem do coração

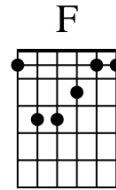
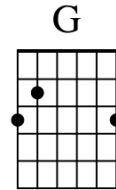
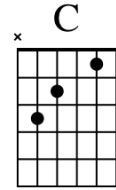
G C

Nukum mana ibubu ibubu buta

G C

Scauata caiaue caiauai ke ke (bis)

F G C



chitúm chíj- chitúm chitúm

Cura do Beija-flor

Canción original por Chandra Lacombe

Capo V

Coração que vai se abrindo em mil pétalas de flor

C G Am F

eu te sinto, eu te recebo beija-flor

Dm G C

Nas asas dessa pureza tem um brilho encantador

C G Am F

pode ver aquele que já se entregou

Dm G C

Vem surgindo um amigo num momento escolhido

C G Dm Am

pelo mestre que retira o temor

F G C

Um presente tão divino, fruto de puro carinho

C G Dm Am

que revela os tesouros do amor.

F G C



Corazón que se va abriendo en mil pétalos de flor

C G Am F

yo te siento y te recibo beija-flor

Dm G C

En sus alas de pureza hay un brillo encantador

C G Am F

puedes ver aquel que ya se entregó

Dm G C

Va surgiendo un amigo un momento elegido

C G Dm Am

del maestro que retira el temor

F G C

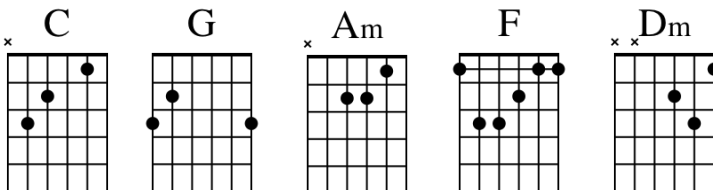
Un presente tan divino, fruto de puro cariño

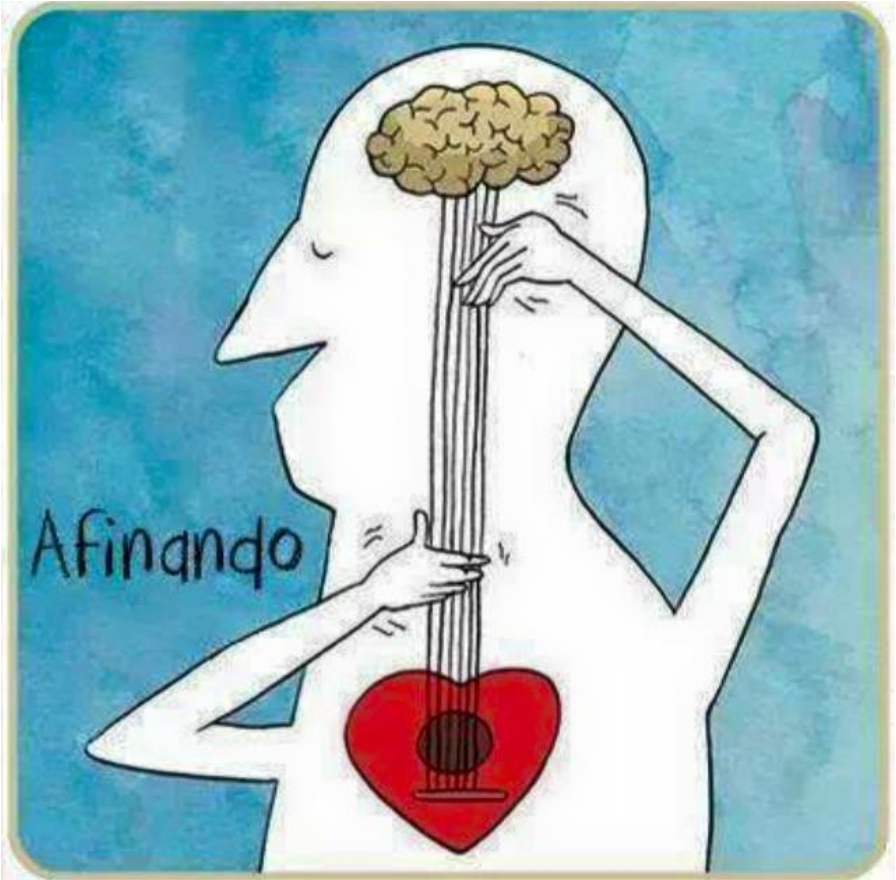
C G Dm Am

que revela los tesoros del amor.

F G C

kitakitúm takí-





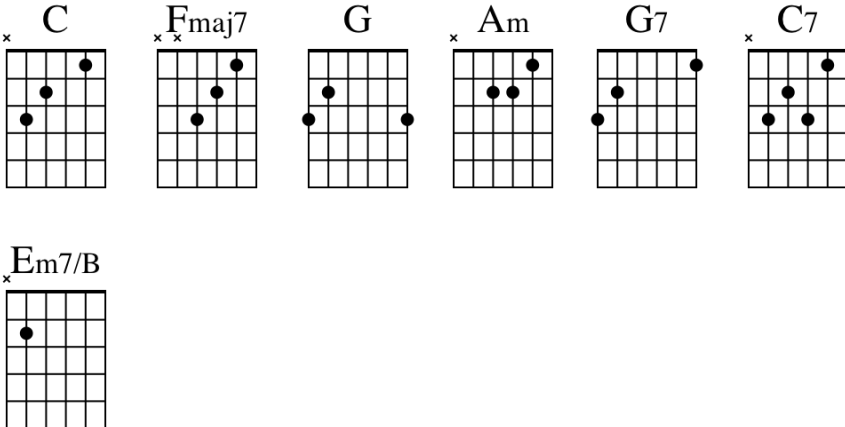
De Profundis

“De profundis clamavi ad te, Domine” meaning, “From the depths, I have cried out to you, O Lord” - Psalm 130 in Latin.

Capo III

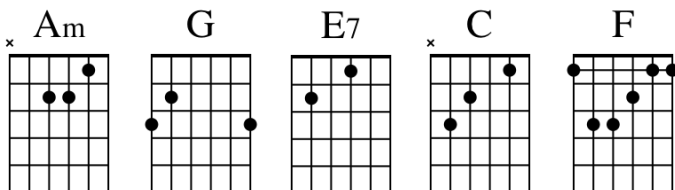
__De profundis, __de profundis
 C Fmaj7 G C
 __de profundis, __de profundis
 Am G G7 C
 __De profundis clamavi ad te Domine __
 C7 Fmaj7 G C Em7/B Am
 ad te Domine, __ Domine __
 G G7 C C7

takitúm takitáki





Mestre Raimundo Irineu Serra, was the founder of a syncretic religion known as Santo Daime. Irineu was raised Roman Catholic. He later moved to the state of Acre where he worked on rubber plantations. He learned the use of ayahuasca. In these early experiences he encountered the Virgin Mary (the Queen of the Forest) and began receiving the guidance which developed into a religious doctrine throughout the remainder of his long life



Flor das águas

Canción original por Mestre Irineu Serra

Capo V

__Flor das águas da onde vens, para onde vais

Am G E7 Am

Vou fazer a minha limpeza no coração está meu Pai (bis)

Am C E7 F C E7 Am

A morada do meu Pai é no coração do mundo

Am E7 Am G

Aonde existe todo amor e tem um segredo profundo

F C E7 F C E7 Am

Este segredo profundo está em toda humanidade

Am E7 Am G

Se todos se conhecerem __ aqui dentro da verdade.

F C E7 F C E7 Am

__Flor de águas de donde vienes para donde vas

Am G E7 Am

voy hacerme una limpieza en el corazón está mi padre (bis)

Am C E7 F C E7 Am

La morada de mi padre en el corazón del mundo

Am E7 Am G

donde existe todo amor y tengo un secreto profundo

F C E7 F C E7 Am

Este secreto profundo está en toda la humanidad

Am E7 Am G

si todos se conocieran __ aquí dentro es la verdad.

F C E7 F C E7 Am

kitakitúm takí-

Força maior

Canción original por Paulo Brasil

Capo II

Força Maior e luz divina que veinos clarear

C Fmaj7 C

G C

nos da paz e harmonia para podermos trabalhar

C Fmaj7 C

G C

Aprendendo e ensinando vou cantar e caminhar

C Fmaj7 C

G C

estou alegre y satisfeito es só amar, amar e amar

C Fmaj7 C

G C

Amando estou eternamente y as estrelas a brilhar

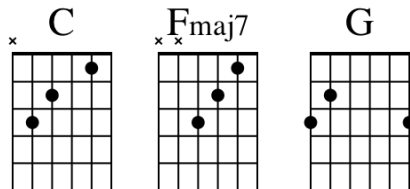
C Fmaj7 C

G C

neste mundo di humildes vamos cantar, bailar e amar

C Fmaj7 C

G C



Galopa cabalo marinho

Canción original por A Barca do Sol

Capo III

Galopa cavalo marinho

C Fmaj7 C

Me ensina o caminho que devo tomar

Fmaj7 C Dm Am

Solta as crinas no vento

F G C

galopa no vento cavalo do mar

Fmaj7 C G C

Galopa caballo marino

C Fmaj7 C

Me enseña el camino que debo tomar

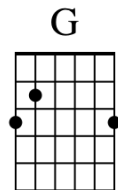
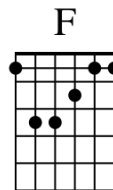
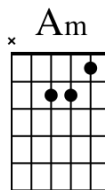
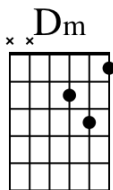
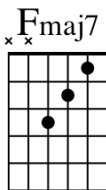
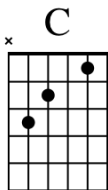
F C Dm Am

Suelta las crines al viento

F G C

galopa en el viento caballo de mar

F C G C



Hareini

Original song by Gabriel Meyer based on King David chants

Capo V

Hareini Mekabel Alai

Am Em Am Em

___Et Mitzvat ___Habore

Am Em C Em

___Ve Ahavta Le Re Acha Ca Mocha

Am Em Am G

___Re Acha Ca Mocha ___

Am Em Am Em

I accept upon myself

the guidelines from God

*Love your friend like
yourself*

your friend like yourself

I shall walk the path of loving

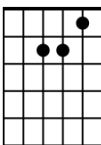
Am Em

___others as myself (bis x many)

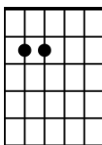
Am Em

kitakitúm takí-

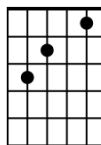
x Am



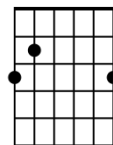
Em



x C



G



Love your neighbor
as yourself.

Hey Ah Hey Ah Hey Ah Ho

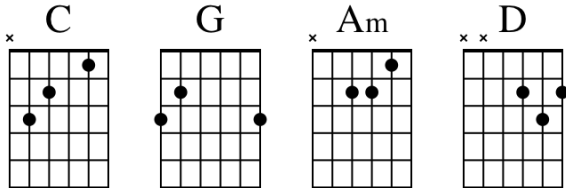
Canto Lakota

Capo IV

Heyah Heyah Heyah Ho Ah eyah He eyah Ho (bis)
C G C G Am

Ah eheyo weheyo Ah eyah He eyah Ho (bis)
C D C G Am

takitakitúm



Ide were were

Canción original de Deva Premal

(Also played in Capo V / Am, G, F, C, Em, E7)

A song from the Yoruba people of Nigeria, dedicated to Ochun, the Goddess of Love. It speaks of a necklace as a symbol of initiation into love.

Una canción de la tribu Yoruba de Nigeria, dedicada a Ochun, la divinidad del amor. Habla de un collar o lazo como un símbolo de iniciación al amor.

Idé weré weré nita Oshun

Em D

Idé weré weré

Em

Idé weré weré nita Oshun

Em D

Idé weré weré nita ya

Em

Ocha kiniba nita Oshun

C D

Checké checké checké

G C

Nita ya

D

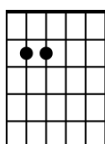
Idé weré weré ____

Bm B7



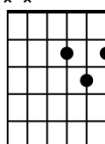
takitúm • wopchí • tumchá

Em



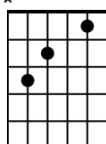
D

x x

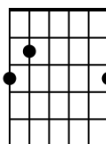


C

x

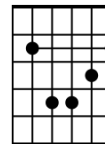


G



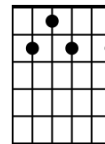
Bm

x



B7

x



Ikarunchi medikuyni

Icaro original por Diego Palma

Ikarunchi medikuyni limpiarengue rayni
coronakuna saumantay protegiendo rayni
chuyay chuyay medicuyni cabecita mantay
limpiarengue coronita entendiendo rayni

Chacapita medikuyni limpiarengue rayni
makinkuna puntaymantay protegiendo rayni
chuyay chuyay medicuyni espaldita mantay
limpiarengue coronita aprendiendo rayni

Traynaynay naynayna naynay...

Traducción

Curandero del icaro limpiando adentro
Por encima de las coronas, protegiendo adentro
Limpia limpia curandero de la cabeza
Limpiando coronita entendiendo adentro

Curandero de la chacapa limpiando adentro
De las puntas de las manos protegiendo adentro
Limpia limpia curandero de la espalda
Limpiando coronita aprendiendo adentro

Translation

Healer of the Icaro that cleans insides
Over the crowns, protecting inside
Clean clean healer of the head
Cleansing the crown, understanding inside

Healer of the Chacapa cleaning inside
From the tips of the hands protecting inside
Clean clean healer of the spine
Cleaning the crown, learning inside

Israel Song *

Original song by Carioca Chandra Edgar

Capo V

Nainai Nanainai Nanai

Am E Am

Nainai Nanala Nanai

Am E Am

Nainai Nanainai Nanainai Nanai

Am A7 Dm Am

Aiyai Yayaiya Yaiyai (bis)

F E7 Am

Nana Heyei Heiyeyeyiei Ohoh

Dm G C F

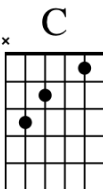
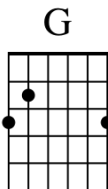
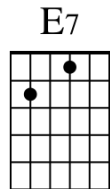
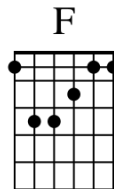
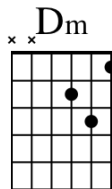
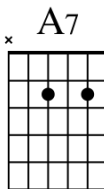
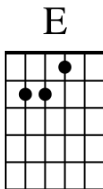
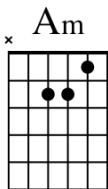
OhOhOhOh OhOh

Dm G

AyAyAyAy AiAy (bis x3)

C Dm

P3(21)3(21)3



Kungkum *

Canción original por Kailash Kokopelli

Kungkum yahiye yahiyawe yahiyai yeye (bis)

yahiyaiye yahiyawe yahiyai yeye (bis)

La vida es tan solo un sueño y no hay verdad en los sueños. En el sueño de la vida, es mejor estar divertido que estar en lo correcto. Haz que tu vida sea divertida, interesante, entretenida, con amor, gratitud y desapego.

- Diego Palma -

O Mileko

Canto Africano en lengua Swahili

O mileko, O mileko (x2)

Acatumbale acatumbale belele belele
Bele tziimi bele tziimi tziimimi tziimimi
Atzimi tsaya atzimi tzaya tsayaya tsayaya
Tzaya butu tzaya butu bututu bututu
Abutu gnda abutu gnda gndang gndanga
Kunda leli kunda leli alelila alelila
Aleli manga aleli manga manganga manganga
U manganga manganga U



Oxum

Candomblé is one of the Afro-Brazilian religions brought from Africa to Brazil.

It is a polytheistic religion, which means that it worships and believes in many gods or deities (Orixás).

Oxum is the deity (Orixá) of love, beauty, maternity, and wealth. She also is known as being the Goddess of the rivers and inland waters.



Original song by Mireia Berdún

Capo III

Oxum, uum um... Lava o meu coração (x2)

C Fmaj7 C G C

Lava a minha mente, lava o meu corpo, lava o meu espírito

Fmaj7 C G Am Fmaj7 C

Eu agradeço a Mamãe. (x2)

G C

Oxum, uum um... Liberta o meu coração. (x2)

C Fmaj7 C G C

Liberta a minha mente, liberta o meu corpo, liberta o meu espírito

Fmaj7 C G Am Fmaj7 C

Eu agradeço a Mamãe. (x2)

G C

Oum, uuum um... Faiz minhas aguas fluir (x2)

C Fmaj7 C G C

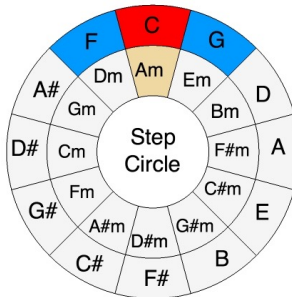
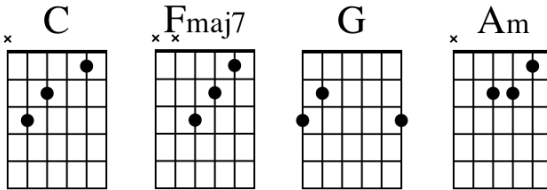
Fluindo as águas, abrindo o coração, sentindo a força

Fmaj7 C G Am Fmaj7 C

Eu agradeço a Mamãe. (x2)

G C

takitakitum





Oshun is the Yorùbá Orisha (Deity) of the sweet or fresh waters (as opposed to the salt waters of Yemaya). She is widely loved, as She is known for healing the sick and bringing fertility and prosperity, and She especially watches over the poor and brings them what they need. As Orisha of love, Oshun is represented as a beautiful, charming and coquettish young woman. In some tales She is said to be a mermaid, with a fish's tail.

Oxum Lava Meus Olhos

Capo II

Oxum lava meus olhos... Oxum minha emoção (x2)

C

G

C

Oxum flor das águas lava meu coração (x2)

Fmaj7

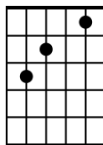
C

G

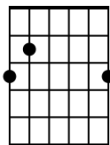
C

kitakitúm takí-

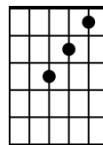
x C



G



x x Fmaj7



Pachamama - Daime

Capo III

Os Segredos vêm da floresta de luz Pachamama, Pachamama (x2)

Em G Bm Em

Abre a consciência pros seus filhos a crescer (x2)

D Em G Bm

A verdade traz realiza aqui alimenta o coração (x2)

Em G Bm Em

Dissolvendo as tormentas deste mundo de ilusão (x2)

D Em G Bm

Renascendo das cinzas da história mãe da sua fortaleza (x2)

Em G Bm Em

As virtudes claream o cristal de um graça tão brilhante (x2)

D Em G Bm

Pachamama Abraça seus filhos na jornada do amor (x2)

Em G Bm Em

das suas fontes cristalinas correm asas do esplendor (x2)

D Em G Bm



Los secretos salen de la selva a la luz Pachamama Pachamama
 Em G Bm Em

Abre la consciencia ver tus hijos florece (x2)
 D Em G Bm

La verdad nos trae la certeza que alimenta el corazón (x2)
 Em G Bm Em

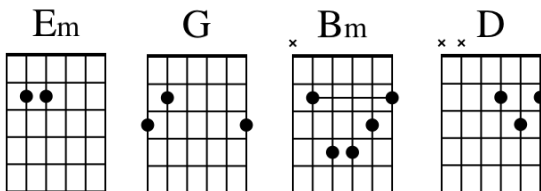
Disolviendo las tormentas de este mundo de ilusión (x2)
 D Em G Bm

Renaciendo de siglos de historia madre danos tu fortaleza (x2)
 Em G Bm Em

Las virtudes clarean el cristal del una gracia tan brillante (x2)
 D Em G Bm

Pachamama abraza a tus hijos caminando en el amor (x2)
 Em G Bm Em
 de sus fuentes cristalinas fluyen alas de esplendor (x2)
 D Em G Bm

Pp(21)3(21)3





Pachamama Muchanapi

Rezo Andino

Pachamama muchanapi
Yuyay rinchi Mama Taita ta
Wasinchista ayllunchista
Munas qanchis causayninchista

Traducción:

*Pachamama en el altar
Te recordamos Madre Padre
Nuestra casa, nuestra familia
Te queremos por darnos la vida*



Pachamama Uywawayku

Rezo en Quechua

Capo II

Pachamama uywawayku

C G Em7 Am

wiñay muna kuyniykuwan

C Em Em7 Am

hamushayku mamay

C Em Am

Wiñay muna kuyniykuwan

C Em Em7 Am

hamushayku mamay

C Em Am

sutikita aysarispá

C Em Em7 Am

chayamuyku mamay

C Em Am

Tayta Inti k'anchawayku

C G Em7 Am

amapuni ch'inkapuychu

C Em Em7 Am

Chay sumaq k'anchaynikiwan

C Em Em7 Am

t'ikas phallcharinca

C Em Am

Chay sumaq k'anchaynikiwan

C Em Em7 Am

sach'as wiñarinka

C Em Am

Chay sumaq k'anchaynikiwan

C Em Em7 Am

sumaq kausay kanqa

C Em Am

takichá takichá

Pachamama críanos

con nuestro amor eterno

estamos viniendo mamay

con nuestro amor eterno

estamos viniendo mamay

llevando tu nombre

llegamos mamay.

Padre sol alúmbranos

sobre todo no desaparezcas

con esta buena luz tuya

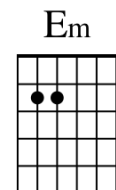
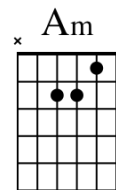
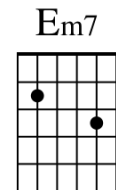
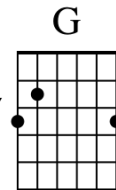
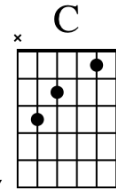
las flores se esparcirán

con esta buena luz tuya

los árboles crecerán

con esta buena luz tuya

habrá una buena vida.



Pahuene

Icaro de las tribus Yaminahuas

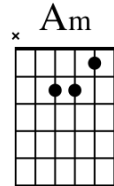
Cura y norondé
Cura y norondé
Cura y tototo
Cura y tototo
Icamahi pahuene ipahuene
Icamahi pahuene ipahuene
Pahue pahuene ipahuene
Pahue pahuene ipahuene



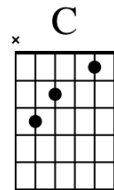
Santa Clara

Capo III

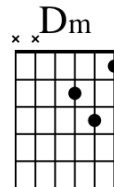
Santa Clara clareou com sua luz de amor
 Am C Dm Am
 vem do aer e da campina, vem trazendo prata fina
 G Am Fmaj7 E
 para quem for merecedor. hey-ye __ (bis)
 E7 Am G Am



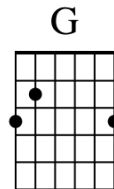
Santa Clara claridad con su luz de amor
 Am C Dm Am
 desde el aire y la campiña, va trayendo plata fina
 G Am Fmaj7 E
 para el merecedor. hey-ye __ (bis)
 E7 Am G Am



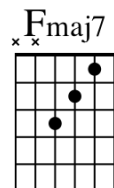
Santa Clara clareou com sua luz de amor
 Am C Dm Am
 No tempo das incertezas, trabalhando com firmeza
 G Am Fmaj7 E
 Bom Jesus abencuo. hey-ye __ (bis)
 E7 Am G Am



Santa Clara claridad con su luz del amor
 Am C Dm Am
 en los tiempos de incerteza, trabajando con firmeza
 G Am Fmaj7 E
 buen Jesús tu bendición. hey-ye __ (bis)
 E7 Am G Am

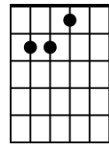


Santa Clara clareou com sua luz de amor
 Am C Dm Am
 no balan do trovão, para nossa redenção
 G Am Fmaj7 E
 Vem trazendo paz e amor. hey-ye __ (bis)
 E7 Am G Am



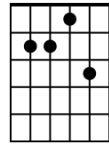
Santa Clara claridad con su luz de amor
 Am C Dm Am
 en medio de la tormenta para nuestra redención
 G Am Fmaj7 E
 va trayendo paz y amor. hey-ye __ (bis)
 E7 Am G Am

E



Santa Clara clareou nossa do aliviou
 Am C Dm Am
 vem caindo do astral chuva fin divinal
 G Am Fmaj7 E
 Santa Clara quem mandou. hey-ye __ (bis)
 E7 Am G Am

E7



Santa Clara claridad el alivio que nos da
 Am C Dm Am
 va viniendo del astral lluvia fin divinal
 G Am Fmaj7 E
 Santa Clara nos mandó. hey-ye __ (bis)
 E7 Am G Am

Vem caindo do astral chuva fin divinal
 Am C Fmaj7 E
 Santa Clara clareou. hey-ye __
 E7 Am G Am

Va viniendo del astral lluvia fin divinal
 Am C Fmaj7 E
 Santa Clara claridad. hey-ye __
 E7 Am G Am

Pp(21)3(21)3

Esta canción es cantada tradicionalmente en el Daime durante los momentos oscuros de la ceremonia para traer la claridad y la energía de paz de Santa Clara.

This song is traditionally sung during a strong or dark moment in a ceremony to bring lightness and Claras peaceful energy... (Santa Clara means Holy Clarity)



S. Cummings

Shalom Alechem

Traditional Jewish song

Capo III

Shalom alechem, malachei ha-shalom

C Em Am D

Shalom alechem, malachei elion (bis)

C Em Am D

Yavo Michael, yavo Gavriel

C Em Am D

yavo Uriel, yavo Rafael (bis)

C Em Am D

Miyemini Michael, Mismoli Gavriel

C Em Am D

Milefanai Uriel, Meachorai Rafael

C Em Am D

Dolsinomi di Jesus, dolsinomi di Maria

C Em Am D

enviainos vosa paz, vosa luz y alegría

C Em Am D

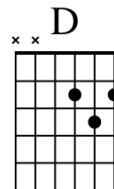
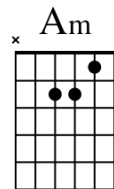
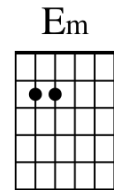
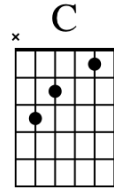
estrela sudu darma falodunos su deber

C Em Am D

librainos deu mal karma y ensinanos a viver (querer) (bis)

C Em Am D

kitakitum takí-



Shamuankuna cayarí

Canción original por Shimshai

Shamuriri ririrí shamuankunay cayarí (x2)

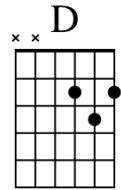
D Am7 Bm7 Em

medicina Ayahuasca medicuyni arirí

Bm7 Am7 D Em

cura cura cuerpecito shamuriri ririrí.

Bm7 Am7 D Em



Shamuriri ririrí shamuankunay cayarí (x2)

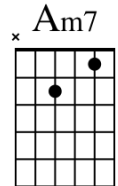
D Am7 Bm7 Em

Chacrunera pinturera shamuriri ririrí

Bm7 Am7 D Em

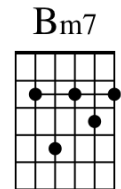
tabaquero perfumero human cuna yarirí.

Bm7 Am7 D Em



Traina nainai naininí ...

D Am7



Shamuankuna cayarí caridito mantayní (x2)

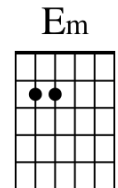
D Am7 Bm7 Em

medicuyni ticunera maman cuna yarirí

Bm7 Am7 D Em

Chacrunera pinturera maman cuna yarirí.

Bm7 Am7 D Em



Ushpawasha yarirí sananguito mantayní (x2)

D Am7 Bm7 Em

limpia limpia cuerpecito mamancuna yarirí

Bm7 Am7 D Em

cura cura corazones de la gente yarirí.

Bm7 Am7 D Em

Traina naina naininí...

D Am7

Ajo sacha yarirí, Piñoncito mantayní (x2)

D Am7 Bm7 Em

protegiendo caminito derechito yarirí

Bm7 Am7 D Em

tutupele curandera de la tierra yarirí.

Bm7 Am7 D Em

Chacrunera cayari pinturera mantayní (x2)

D Am7 Bm7 Em

Pinta pinta las visiones de la tierra yarirí

Bm7 Am7 D Em

sueña rica pinturera con la tierra yarirí.

Bm7 Am7 D Em

Traina naina naininí...

D Am7

P(21)(21)3 (P321)-M3

(M es Mute)



Supaymaya Wawainí

Icaro original de Don Aquilino Chujandama.

Ikaro para cutipa o mal de aire para niño.

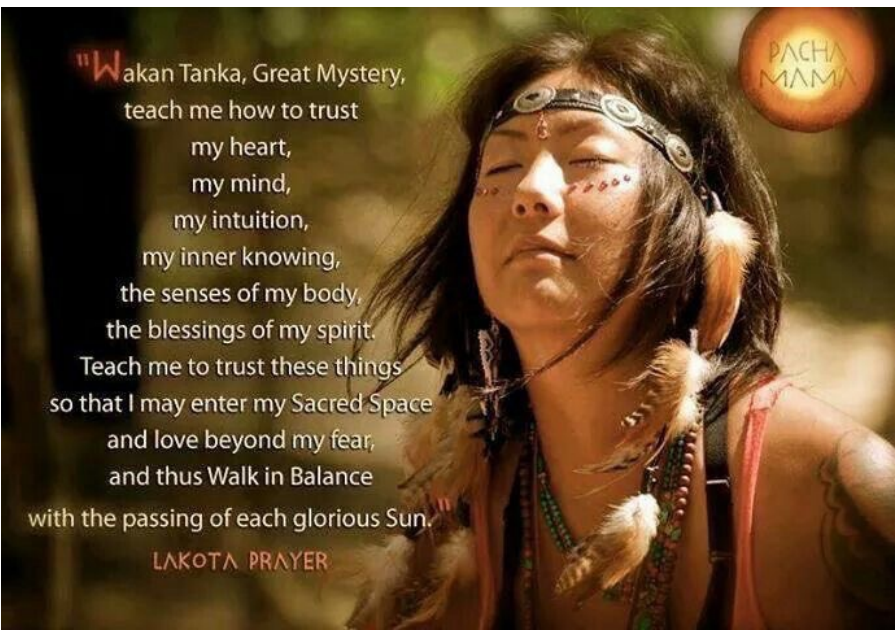
Supaymaya wawayní karupimi wakakún (x2)

Supaymaya wawayní

Watatahuay campaná campanami cayamui (x2)

Watatahuay campaná

watatahuay campaná (x4)



"Wakan Tanka, Great Mystery,
teach me how to trust
my heart,
my mind,
my intuition,
my inner knowing,
the senses of my body,
the blessings of my spirit.
Teach me to trust these things
so that I may enter my Sacred Space
and love beyond my fear,
and thus Walk in Balance
with the passing of each glorious Sun.

LAKOTA PRAYER



Tunkashila

Canto Lakota

Tunkashila omakiyayo
omakiyayo yana he ne
Tunkashila omakiyayo
yana he ne yo we

Maka Takiya omakiyayo
omakiyayo yana he ne
Maka Takiya omakiyayo
yana he ne yo we

Peyut Waka omakiyayo
omakiyayo yana he ne
Peyut Waka omakiyayo
yana he ne yo we



“Tunkashila” representa el espíritu abuelo sabio o aspecto masculino de la creación, “Gran espíritu” en la tradición Lakota. “Omakiyayo” quiere decir ayúdanos. “Maka Takiya” representa a la Madre tierra y “Peyut Waka” a las medicinas de las plantas.

Umkatay *

Canción original por *Claire Ludwig*

Capo V

Hom Hom Hom No Me He He He
Am

Otay Umkatay Enawena He Hey
G Am

Umkatay Enahayay, Umkatay, Umkatay
Am

Enawena He hey (bis)
G Am

Enawena he hey
G Am

takitúm tumchá

Y'varechecha

The Lord Blessing (Numbers 6:24-26)

Capo III

Y'varechecha Adonai ve-yishmerecha

Dm C G

Ya'er Adonai panav elecha

C Dm

veyichunecha. Yisa Adonai panav elecha

C G

ve-yasem lecha shalom (x2)

G C Dm

Shalom shalom shalom

Dm C G

ve-yasem lecha shalom (bis)

C Dm

May God bless you ___ and keep you safe

Dm C G

and show you kindness and grace

C Dm

May God turn his face toward you

C G

May God give you peace (x2)

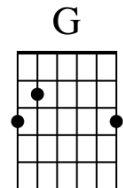
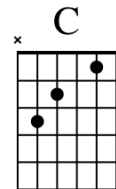
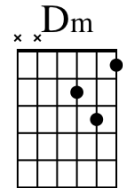
G C Dm

Salam Salam Salam

Dm C G

Salam Aleikum A Salam (bis)

C Dm



kitakitum takí-

Donde no
puedas amar no
te demores



(Frida K halo)

